



20.03.2014

12<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου - Κινηματογραφικές Μέρες Κύπρος 2014  
(4 - 13/4/2014)

Λεμεσός, Θέατρο Ριάλτο και Λευκωσία, Κιν/φος Zena Palace

Το Φεστιβάλ Ανακοινώνει τις Ταινίες του Διαγωνιστικού Προγράμματος Global Images και τη Φετινή Κριτική Επιτροπή

Το φεστιβάλ «Κινηματογραφικές Μέρες - Κύπρος 2014» ανακοινώνει τις ταινίες που θα προβληθούν στο πλαίσιο του φετινού διαγωνιστικού του μέρους, Global Images, καθώς και τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής.

**Συνολικά εννέα ταινίες πρόκειται να διαγωνιστούν και φέτος για τα βραβεία του φεστιβάλ.** Η ταινία *Life Feels Good*, του Maciej Pieprzycza από την Πολωνία, αποδίδει την ιστορία ενός άντρα που πάσχει από εγκεφαλική παράλυση και παλεύει να ζήσει μια κανονική ζωή. Έχοντας μεγαλώσει με την αγάπη της οικογένειάς του, ο προστατευμένος κόσμος του Mateusz γίνεται κομμάτια, όταν αναγκάζεται να μεταφερθεί σε ίδρυμα, όπου τον παρεξηγούν και τον κακομεταχειρίζονται. Στην ταινία του Chad Hartigan από τις Ηνωμένες Πολιτείες, *This is Martin Bonner*, ο πρωταγωνιστής που φέρει και το όνομα του τίτλου, προσπαθεί να χτίσει μια καινούρια ζωή, δουλεύοντας εθελοντικά σαν μέντορας σε ανθρώπους που βγαίνουν από τη φυλακή.

Η ταινία *Love Steaks*, του Jakob Lass από την Γερμανία, γυρίστηκε βασισμένη σε ένα καινούριο μανιφέστο, το FOGMA, το οποίο επινόησαν απόφοιτοι του περίφημου τμήματος κινηματογράφου (HFF) του Πότσταμ-Μπάμπελσμπεργκ, για να πλαισιώσουν τη φοιτητική πρακτική και την καλλιτεχνική τους δράση. Η ταινία ακολουθεί τη σχέση που αναπτύσσεται ανάμεσα σε μια σεφ πολυτελούς ξενοδοχείου και έναν ντροπαλό, νεότερό της μασέρ.

Στο *Traitors*, την πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του αμερικανού σκηνοθέτη Sean Gullette, η νεαρή πρωταγωνίστρια, προσπαθώντας να σώσει την οικογένειά της από την έξωση και να κερδίσει γρήγορα χρήματα, συναινεί σε μια πρόταση με γρήγορο κέρδος: να διακινήσει ναρκωτικά με μοναδικό συνεργάτη ένα «καμένο» νεαρό βαποράκι.

Στο φεστιβάλ θα έχουμε την ευκαιρία, επίσης, να δούμε την τέταρτη σε σειρά μεγάλου μήκους ταινία του συμπατριώτη μας Γιάννη Οικονομίδη, *Το Μικρό Ψάρι* (διεθνής τίτλος: Stratos). Ένας επαγγελματίας δολοφόνος αποφασίζει να κλείσει ανοιχτούς λογαριασμούς, σε μια γκανγκστερική ατμοσφαιρική περιπέτεια με πρωταγωνιστή τον Βαγγέλη Μουρίκη.

Στο φεστιβάλ προβάλλεται επίσης η κυπριακή ταινία *Committed* της Στελάνας Κληρή, η οποία πραγματοποιήθηκε με τη μέθοδο του crowdfunding και ακολουθεί μια τυχαία συνάντηση, στην ύπαιθρο της Κύπρου, μιας νέφης που το έχει σκάσει από τον γάμο της και ενός άντρα που πιέζεται να κάνει πρόταση γάμου στην κοπέλα του, ενώ δεν τον ενθουσιάζει η ιδέα της δέσμευσης.



Η ταινία **Tangerines** από την Εσθονία, του Zaza Urushadze, τοποθετείται σε ένα χωριό της Εσθονίας το 1992, κατά τη διάρκεια ενός πολέμου. Δυο τραυματισμένοι στρατιώτες από αντίπαλες παρατάξεις βρίσκουν καταφύγιο στο σπίτι ενός Εσθονού, σ' ένα χωριό παραμελημένο από το φόβο του πολέμου και προσπαθούν να συνυπάρξουν παρά την αμοιβαία έχθρα τους.

Από την Ελλάδα θα δούμε, ακόμη, την ταινία του Γιώργου Σερβετά **Να Κάθεται και να Κοιτάς**, η οποία εξιστορεί την επιστροφή μιας γυναίκας στο χωριό καταγωγής της, όπου προσπαθεί να ξαναχτίσει μια καθημερινότητα, βρίσκοντας δουλειά και ξανασυναντώντας τους παλιούς της φίλους. Από το Ισραήλ θα δούμε την ταινία **Funeral at Noon** του Adam Sanderson. Σ' ένα μικρό χωριό, η Hagar Erlich νιώθει ανίκανη να ενταχθεί στο κοινωνικό σύνολο και, στα ερείπια ενός εγκαταλελειμμένου χωριού, βρίσκει το μυστικό της καταφύγιο. Εκεί μοιράζεται το μυστικό της μ' ένα δεκάχρονο αγόρι και προσεγγίζει τα πάθη της, μα συνάμα και μια μεγάλη τραγωδία.

Η **Κριτική Επιτροπή** του φεστιβάλ αποτελείται από καταξιωμένους επαγγελματίες από τον διεθνή χώρο του κινηματογράφου. Φέτος, επικεφαλής της Κριτικής Επιτροπής θα είναι ο **Martin Schweighofer**, Εκτελεστικός Διευθυντής της Αυστριακής Επιτροπής Κινηματογράφου. Μαζί του συγκροτούν την Κριτική Επιτροπή οι **Δέσποινα Μουζάκη**, παραγωγός – σκηνοθέτις και **Mania Akbari**, ηθοποιός – σκηνοθέτις.

Το αναλυτικό και πλήρες πρόγραμμα του Φεστιβάλ θα είναι σύντομα διαθέσιμο στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ στη διεύθυνση [www.cyprusfilmdays.com](http://www.cyprusfilmdays.com)

Για περισσότερες πληροφορίες καθώς επίσης και για το αναλυτικό πρόγραμμα των προβολών μπορείτε να αποκτήσετε στα τηλέφωνα 77 77 77 45 και 77 77 25 52 ή / και στη σελίδα του Φεστιβάλ στο [Facebook](https://www.facebook.com/cyprusfilmdays).

#### **Επιπρόσθετες Πληροφορίες:**

##### **Υπότιτλοι:**

- Όλες οι ταινίες θα προβάλλονται στους αυθεντικούς τους διαλόγους με **ελληνικούς** και **αγγλικούς** υπότιτλους.

##### **Είσοδος:**

- Η Είσοδος θα είναι δωρεάν σε όλες τις απογευματινές προβολές.
- €6 κάρτα εισόδου ημέρας
- €25 κάρτα γενικής εισόδου (για όλες τις προβολές του φεστιβάλ)
- Φοιτητές δωρεάν με την παρουσίαση της φοιτητικής κάρτας
- Δωρεάν είσοδος για μαθητές και σε κατόχους κάρτας ΑμεΑ

##### ***Διοργανωτές:***

Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού  
Θέατρο ΡΙΑΛΤΟ

##### ***Συνεργασία:***

Δήμος Λεμεσού  
Πανεπιστήμιο Λευκωσίας



**Χορηγός Βραβείου Κοινού:**

Stella Artois

**Στηρίζουν:**

Κινηματογραφική Λέσχη Λεμεσού

Κινηματογραφική Λέσχη Λευκωσίας

Κινηματογραφική Λέσχη Λάρνακας

Πρεσβεία της Αμερικής

Πρεσβεία της Αυστρίας

Goethe Institute

Πρεσβεία του Ισραήλ

Pegasus Art Foundation

DHL

ΤΕΠΑΚ

Mediazone, Πανεπιστήμιο Λευκωσίας

**Τεχνική Υποστήριξη:**

Event Pro Co

Rolling Cinemas

**Χορηγός Επικοινωνίας:**

Εφημερίδα City Free Press