

**NIPROS™**

Multi-core Studio System **NIPROS/S26**  
マルチコアケーブルスタジオシステム

# Operating Instructions

## 取扱説明書

Before operating the system, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.

## **WARNING**

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

To avoid electrical shock, do not open the cabinet. Refer servicing to qualified personnel only.

## **WARNING**

When installing the unit, incorporate a readily accessible disconnect device in the fixed wiring, or connect the power plug to an easily accessible socket-outlet near the unit. If a fault should occur during operation of the unit, operate the disconnect device to switch the power supply off, or disconnect the power plug.

Do not install the appliance in a confined space, such as book case or built-in cabinet.

## **IMPORTANT**

The nameplate is located on the bottom.

## **WARNING**

Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss. In order to use this product safely, avoid prolonged listening at excessive sound pressure levels. This equipment shall not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

## **For the customers in the U.S.A.**

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment.

This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his own expense.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

All interface cables used to connect peripherals must be shielded in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

# Table of contents

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 目次

<b>Names and Functions of Parts</b> .....	4
各部名称と働き	

## DS-260

Main panel .....	4
メインパネル	

Front panel .....	5
フロントパネル	

Rear panel .....	6
リアパネル	

Connector panel .....	7
コネクタパネル	

## DS-560

Front panel .....	9
フロントパネル	

Rear panel .....	11
リアパネル	

<b>LVM-89W / Universal Head</b> .....	14
---------------------------------------	----

<b>System Connection</b> .....	20
接続	

<b>Adjustments and Settings</b> .....	38
調節・設定	

<b>System Connection Guide</b> .....	43
システム構成例	

<b>Supplied Accessories</b> .....	46
付属品	

<b>Outside View and Dimensions / Specifications</b> .....	48
外形寸法図・仕様	

DS-260 .....	48
--------------	----

DS-560 .....	50
--------------	----

LVM-89W .....	52
---------------	----

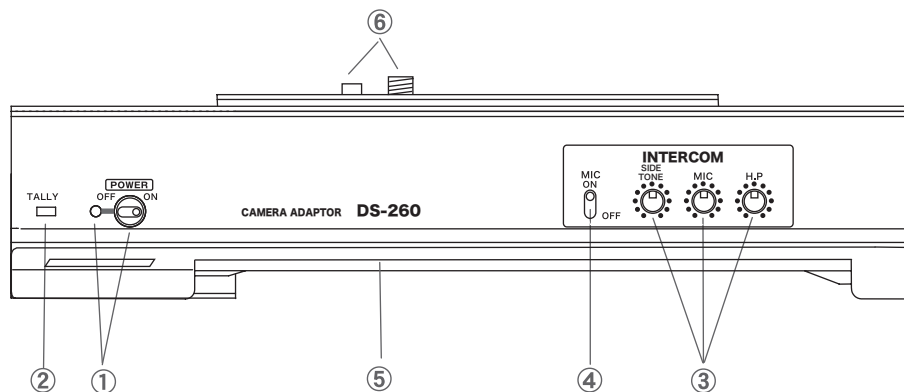
# Names and Functions of Parts

## Camera Adaptor DS-260

DS-260 各部名称と働き

### Main panel

メインパネル



#### ① POWER switch and indicator

Turns the power on and off. The indicator lights up when the power switch is on.

電源をON/OFFするスイッチです。電源スイッチがONになっている時に点灯します。

#### ② TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal from the Base Station DS-560.

ベースステーションDS-560からのタリー信号を受けて点灯します。

#### ③ INTERCOM HEADSET Microphone, Headphone and Side tone volumes

Adjusts the audio levels of the microphone, the headphone and the side tone of the Intercom headset DL-400 connected to the INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin) on the connector panel.

コネクタパネルの INTERCOM HEADSETコネクタ(キャノン4P) に接続されたヘッドセットDL400の MIC, H.P(ヘッドホン)およびサイドトーンの音量レベルを調整します。

#### ④ MIC ON/OFF switch

Turns on/off the intercom headset microphone.

インターカムヘッドセットのマイクを ON/OFFします。

#### ⑤ Tripod Adaptor plate

Fits with the Sony tripod base, VCT-14, VCT-U14.

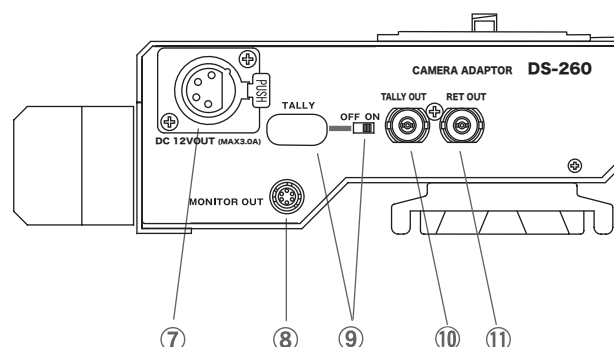
三脚ベースSONY製VCT-14,VCT-U14に装着できます。

#### ⑥ Tripod Screw and Pin

Fix to the bottom of the camcorder.

カムコーダーの底面へ取り付けます。





### ⑦ DC12V OUT connector (XLR 4-pin, Female)

Outputs the DC12V power supplied from the Base Station DS-560 for a camera, a camera light, a monitor, a prompter, etc. The maximum electric power is 30W.

ベースステーションDS-560から供給されるDC12V電源を出力(キャノン4Pメス)します。カメラ、カムライト、LCDモニター、プロンプター等の電源に使用します。

### ⑧ MONITOR OUT connector

Connect to the Monitor LVW-89W with the supplied 6-pin cable(VC-450).  
The DC 12V power and tally signal are supplied to the Monitor LVM-89W.

モニター(LVM-89W)へ6ピンケーブルを使って接続します。DC 12V 電源および TALLY信号が LVM-89へ出力されます。

### ⑨ TALLY indicator and ON/OFF switch

Lights up when receiving the tally signal from the Base Station DS-560.  
The indicator can be turned on and off with the TALLY ON/OFF switch.

ベースステーションDS-560からのタリー信号を受けて点灯します。  
タリーON/OFFスイッチにより消灯させることができます。

### ⑩ TALLY OUT connector (BNC)

Outputs the TALLY signal from the Base Station DS-560.

ベースステーションDS-560から送られるタリー信号を出力します。

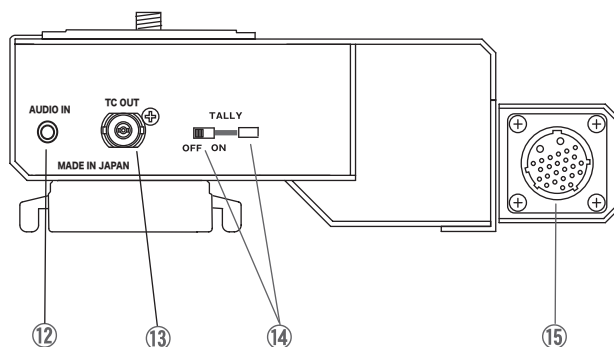
### ⑪ RET OUT connector (BNC)

Outputs the return composite video signal from the Base Station DS-560.

ベースステーションDS-560から送られるリターンビデオ信号を出力します。

## Rear panel

リアパネル

**⑫ Audio IN connector(φ 3.5 stereo mini jack)**

Input the audio signal from a camcorder.

カムコーダーからオーディオ信号を入力します。

**⑬ TC OUT connector (BNC)**

Outputs the time code signal from the Base Station DS-560. Connect to a camcorder with a BNC cable.

DS-560 からの TC (タイムコード) 信号を出力します。

**⑭ TALLY indicator and ON/OFF switch**

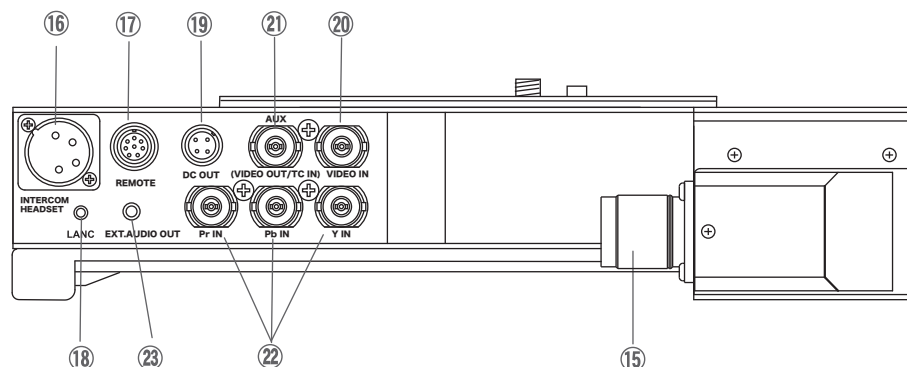
Lights up when receiving the tally signal from the Base Station DS-560.

It doesn't light up when the TALLY ON /OFF switch is turned off.

ベースステーションDS-560からタリー信号を受けて点灯します。タリー表示ON/OFFスイッチをOFFにすると消灯したままになります。

## Connector panel

コネクタパネル

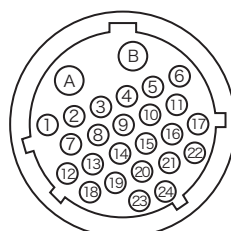


## ⑮ CAMERA connector (26-pin, male)

Connect to the Base Station DS-560 with a 26-pin multi-cable (Sony CCZ-A25/50/100).

ベースステーションDS-560と26ピンマルチケーブルにて接続します。  
(SONY製CCZ-A25/50/100等)

26-pin connector  
(male)  
pin assignment



1	VIDEO OUT	14	REM POW
2	VIDEO SG	15	TALLY IN
3	Y SG	16	GEN IN G
4	Y OUT	17	REM VIDEO G
5	R-Y OUT	18	RET V IN
6	R-Y SG	19	RET V IN G
7	B-Y OUT	20	INCOM
8	B-Y SG	21	GEN IN X
9	MIC OUT	22	REM TX Y
10	MIC OUT	23	REM RX X
11	MIC OUT	24	REM RX Y
12	REM TX X	A	+12V
13	REM VIDEO X	B	GND

## ⑯ INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin, Male)

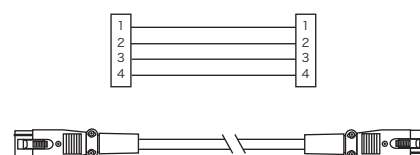
Connect the supplied Intercom headset DL-400. The audio level can be adjusted by the INTERCOM volumes on the main panel.

インカムを使用する場合、ヘッドセット (DL-400) を接続します。音量は、フロントパネルのボリュームで調節します。

In case using a headset with the XLR-4P Male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin Female-connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



### ⑰ REMOTE connector (8-pin, female)

Outputs the 8-pin remote control signal to a camcorder. Connect with the supplied 8-pin remote cable (RCC-450).

8ピンリモートコントロール信号をカムコーダーへ出力します。RCC-450(付属)で接続します。

### ⑱ LANC connector ( $\phi$ 2.5 mini-jack )

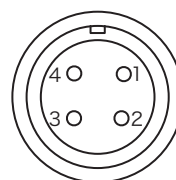
Outputs the LANC remote control signal to a camcorder. Connect with the supplied LANC control cable.

LANCリモコンに対応するリモコン用 $\phi$ 2.5ジャックです。付属のランクコントロールケーブルでカムコーダーへ接続します。

### ⑲ DC OUT connector (4-pin)

Outputs the DC 8.4V power to a camcorder with the supplied DC cable and output the DC12V power to a wireless receiver.

ハンディカメラ用8.4Vおよびワイヤレス用12Vを出力します。



1	DC12V(G)
2	DC8.4V(G)
3	DC8.4V(+)
4	DC12V(+)

### ⑳ VIDEO IN connector (BNC)

Input the composite video signal from a camcorder with a BNC cable.

ビデオコンポジット信号を入力します。BNCケーブルでカムコーダーと接続します。

### ㉑ AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector (BNC)

Outputs the video signal connected to the AUX (VIDEO IN) connector of the Base Station DS-560.  
Or input the time code signal from a camcorder.

ベースステーションDS-560のAUX(VIDEO IN)コネクタに接続されたビデオ信号を出力します。  
あるいは、カムコーダーからTC信号を入力します。

### ㉒ Pr IN/Pb IN/Y IN connectors (BNC)

Input the analog component video signals from a camcorder with BNC cables.

アナログコンポーネント信号 (R-Y/B-Y/Y)を入力します。

### ㉓ EXT. AUDIO OUT connector ( $\phi$ 3.5 mini-jack)

Outputs the video signal connected to the EXT. AUDIO IN connector of the Base Station DS-560.

このコネクタはベースステーション EXT. AUDIO IN コネクタと接続しています。

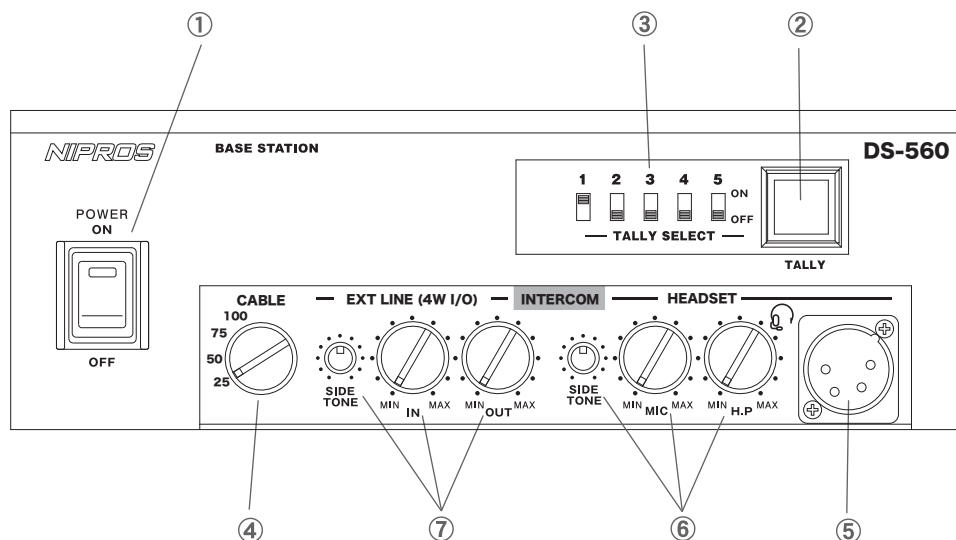
# Names and Functions of Parts

Base Station DS-560

DS-560 各部名称と働き

Front panel

フロントパネル



## ① POWER switch and indicator

Turns the power on and off. The indicator lights up when the power switch is on.

電源をON/OFFするスイッチです。電源スイッチがONになっている時に点灯します。

## ② TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN connector on the rear panel.

リアパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号により点灯します。

## ③ TALLY SELECT switch

Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.

タリーを点灯させるチャンネル(1 - 5 CH)のスイッチを選択して ON します。

## ④ CABLE select switch

Set to the appropriate position according to the length of a 26-pin multi-cable connected to the CAMERA connector on the rear panel.

リアパネルのCAMERA 26-ピンケーブルコネクタに接続されたケーブル長に合わせて、ケーブル切替スイッチをセットします。

## Front panel

## フロントパネル

## ⑤ INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin)

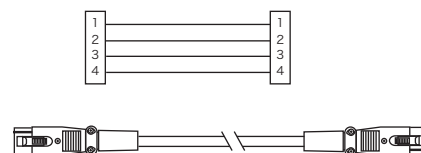
Connect the supplied intercom headset(DL-400).

インカム ヘッドセット (DL-400) を接続します。

In case using the headset with the XLR-4P Male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin Female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



## ⑥ INTERCOM HEADSET H.P(headphone), MIC(microphone) and SIDE TONE volumes

Adjusts the audio level of the headphone, microphone and side tone of the intercom headset connected to the INTERCOM HEADSET connector. .

インカム ヘッドセット (DL-400) のヘッドホン、マイクロホン、サイドトーンの音声レベルを調整します。

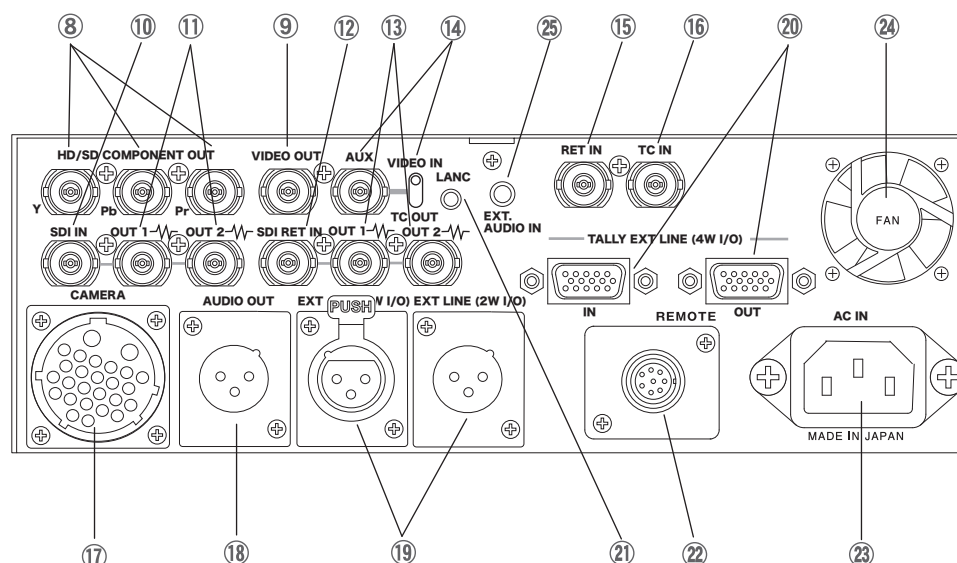
## ⑦ INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN, OUT and SIDE TONE volumes

Adjusts the audio level of the input, output and side tone of the 4-wire intercom line connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors on the rear panel.

4W インターカムラインの入力、出力、サイドトーンの音声レベルを調整します。

## Rear panel

リアパネル



## ⑧ HD/SD COMPONENT OUT Y/Pb/Pr connectors (BNC)

Outputs the HD and SD analog component signal, Y, Pb and Pr from the Camera Adaptor DS-260.

カメラアダプタDS-260からのHD / SD アナログコンポーネント信号 (Y, Pb, Pr) を出力します。

## ⑨ VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal from the Camera Adaptor DS-260.

カメラアダプタDS-260からのコンポジットビデオ信号を出力します。

## ⑩ SDI IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI signal from a camcorder.

カムコーダーからHD/SD-SDI 信号を入力します。

## ⑪ SDI OUT 1/2 connectors (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI signal (through outputs of the SDI IN input signal).

HD/SD-SDI 信号を出力します。(SDI IN 入力信号のスルー出力)

## ⑫ SDI RET IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI return signal from a switcher.

HD/SD-SDI リターン信号を入力します。

## ⑬ SDI RET OUT 1/2 connectors (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI return signal (through outputs of the SDI RET IN input signal).

HD/SD-SDI リターン信号を出力します。(SDI RET IN 入力信号のスルー出力)

## Rear panel

## リアパネル

## ⑭ AUX connector (BNC) and VIDEO IN/TC OUT select switch

Input the composite video signal from an external video equipment or outputs the time cord signal from the Camera Adaptor DS-260. Select the VIDEO IN or the TC OUT with the select switch.

ビデオコンポジット信号の入力またはDS-260からのタイムコード信号の出力を切替スイッチで切り替えて使用します。

## ⑮ RET IN connector (BNC)

Input the composite video return signal from a switcher.

ビデオコンポジット リターン信号を入力します。

## ⑯ TC IN connector (BNC)

Input a time cord signal.

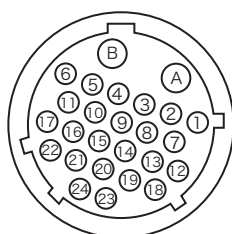
タイムコード信号を入力します。

## ⑰ CAMERA connector (26-pin, female)

Connect to the Camera Adaptor DS-260 with a 26-pin multi-cable (Sony CCZ-A25/50/100).

カメラアダプターDS-260へ26ピンマルチケーブルにて接続します。(Sony CCZ-A25/50/100)

26-pin connector  
(female)  
pin assignment



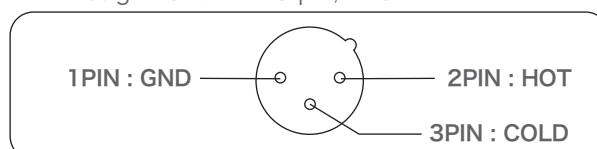
1	VIDEO IN	14	REM POW(NC)
2	VIDEO SG	15	TALLY OUT
3	Y SG	16	GEN OUT G
4	Y IN	17	REM VIDEO G
5	R-Y IN	18	RET V OUT
6	R-Y SG	19	RET V OUT G
7	B-Y IN	20	INCOM
8	B-Y SG	21	GEN OUT X
9	MIC X	22	REM TX Y
10	MIC Y	23	REM RX X
11	MIC G	24	REM RX Y
12	RMT TXX	A	+12V
13	REM VIDEO X	B	GND

## ⑱ AUDIO OUT connector (XLR 3-pin, male)

Outputs the audio signal from the Camera Adaptor DS-260.

オーディオ信号を出力します。

Pin assignment XLR 3-pin,male



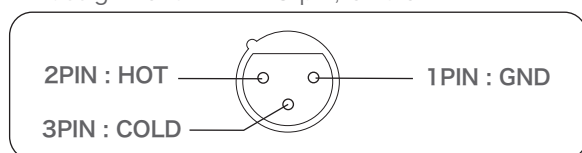


### ⑲ EXT LINE (2W I/O) connectors (XLR 3-pin, female and male)

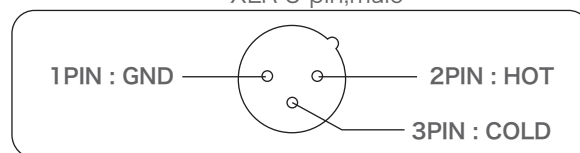
Connect to an external 2-wire intercom line.

2Wインターカムラインに接続します。

Pin assignment XLR 3-pin, female



XLR 3-pin, male

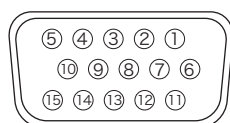


### ⑳ TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors (D-sub 15-pin, female)

Used for the tally signal input/output and for the connection to an external 4-wire intercom line.

タリー信号の入出力、4Wインターカムラインへの接続に使用します。

D-sub 15-pin connector  
(female)  
pin assignment



1	TALLY 1	6		11	4W OUT H
2	TALLY 2	7		12	4W OUT L
3	TALLY 3	8		13	4W IN H
4	TALLY 4	9		14	4W IN L
5	TALLY 5	10	GND	15	GND

### ㉑ LANC connector (φ2.5 mini-jack)

Connect to an LANC remote controller with the cable supplied with the remote controller.

LANC リモコンに接続します。

### ㉒ REMOTE connector (8-pin)

Connect to the Sony remote controller RM-B750, B150 with the cable supplied with the remote controller.

Sony 製リモコン RM-B750, B150 にリモコン付属のケーブルで接続します。

### ㉓ AC IN connector

Connect to the AC 100V power supply with the supplied AC power cable.

AC 100V 電源に接続します。

### ㉔ FAN

Works when the POWER switch is on.

電源スイッチ on のとき動作します。

### ㉕ EXT. AUDIO IN connector (φ3.5 mini-jack)

Input an external audio signal. It can be output from the EXT. AUDIO OUT connector of the Camera Adaptor DS-260.

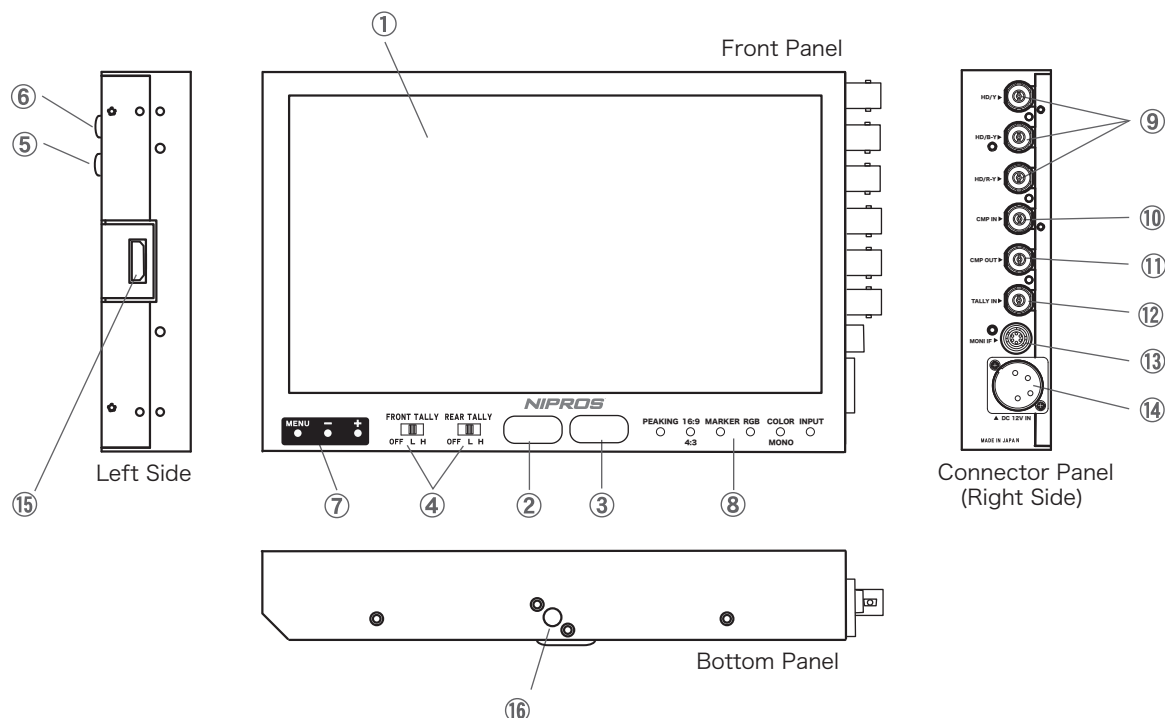
外部オーディオ信号を入力します。この信号はカメラアダプタ DS-260 の EXT. AUDIO OUT コネクタから出力できます。

# Names and Functions of Parts

HDMI/HD Component Monitor LVM-89W/Universal Head

LVM-89W 各部名称と働き

LVM-89W



## ① Screen

8.9 inch liquid crystal display (196(H) × 115(V) mm)

8.9インチ液晶(16:9)

**NOTE** The panel might be cracked and have no image when a load is added.

※パネルに負荷を加えると割れたり映らなくなります。

## ② FRONT GREEN TALLY indicator

GREEN TALLY indicator on the front panel lights up when the tally signal(2~4V=GREEN) is input to the TALLY IN connector on the connector panel.

The brightness of the indicator can be selected by the FRONT TALLY display select switch.

グリーンタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(2~4V=GREEN)により点灯します。フロントパネルのフロントタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

## ③ FRONT RED TALLY indicator

RED TALLY indicator on the front panel lights up when the tally signal(4~ V=RED) is input to the TALLY IN connector on the connector panel or the tally signal(0V=ON, OPEN=OFF) is input to the MONI IF connector.

The brightness of the indicator can be selected by the FRONT TALLY display select switch.

レッドタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号(4V以上=RED)により点灯します。また、MONI IF コネクタに入力されるタリー信号(0V=ON)でも点灯します。フロントパネルのフロントタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high))で明るさの切替えが可能です。

## LVM-89W

## ④ FRONT TALLY and REAR TALLY display select switch

The brightness of the TALLY indicators on the front and rear panels can be selected by the select switches as follows.

- H : The tally indicator lights up brightly.
- L : The tally indicator is dimmed to the lower brightness.
- OFF : The tally indicator is turned off.



フロントタリー、リアタリーの明るさの切替 (OFF/L(low)/H(high)) スイッチです。

## ⑤ REAR GREEN TALLY indicator

GREEN TALLY indicator on the rear panel lights up when the tally signal (2~4V=GREEN) is input to the TALLY IN connector on the connector panel.  
The brightness of the indicator can be selected by the REAR TALLY display select switch.

グリーンタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号 (2~4V=GREEN ON) により点灯します。  
フロントパネルのリアタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high)) で明るさの切替えが可能です。

## ⑥ REAR RED TALLY indicator

RED TALLY indicator on the rear panel lights up when the tally signal (4~ V=RED) is input to the TALLY IN connector on the connector panel or the tally signal (0V=ON, OPEN=OFF) is input to the MONI IF connector.

The brightness of the indicator can be selected by the REAR TALLY select switch.

レッドタリーは、コネクタパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号 (4V以上=RED ON) により点灯します。  
また、MONI IF コネクタに入力されるタリー信号 (0V=ON) でも点灯します。  
フロントパネルのリアタリー切替スイッチ (OFF/L(low)/H(high)) で明るさの切替えが可能です。

## ⑦ MENU/ - / + buttons

**MENU (select) button** : selects the menu from the menus displayed on the screen in sequence as follows.

**- / + (entry) button** : adjusts each setting value.

When the Reset menu is selected,  
either pressing - or + button resets all  
settings to the standard value (50).

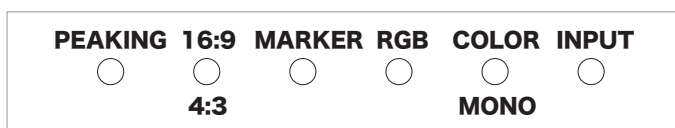


MENU メニューボタンを順次押して、スクリーンに表示されるメニューから設定項目を選択して、- / + ボタンで調節します。  
Resetを選択して - / + ボタンいずれかを押すとすべての設定値が標準値(50)にリセットされます。

MENU button	- / + button	メニュー
→		
↓	( 0 - 50(reset) -100 )	明るさ
↓	( 0 - 50(reset) -100 )	コントラスト
↓	( 0 - 50(reset) -100 )	ピーキング
↓	( 0 - 50(reset) -100 )	シャープネス
↓	( 0 - 50(reset) -100 )	彩度
↓	( 0 - 50(reset) -100 )	色合い
↓	( Pressing either - or + button resets all settings to "50" )	リセット

## LVM-89W

## ⑧ Function buttons

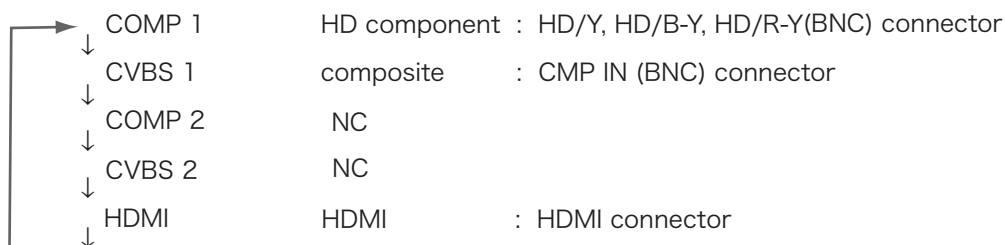


**INPUT select button** : Select the input signal connected to the HD (Y/B-Y/R-Y) component, CMP IN (composite signal input), and HDMI connector.  
By pressing INPUT button, select the input mode in sequence. The selected mode is displayed on the screen.

INPUT(入力セレクト)ボタンで、HD コンポーネントコネクタ、CMP IN コンポジット入力コネクタ、HDMI コネクタ に接続された信号から入力する信号を選択します。INPUT ボタンを順次押して、選択します。選択された入力モードが画面に表示されます。

**INPUT select button**

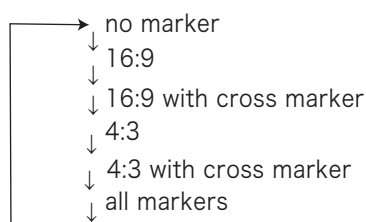
mode(in sequence)      signal      :      input connector



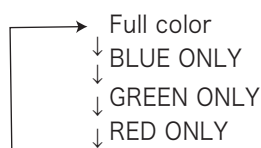
**PEAKING button** : By pressing PEAKING button select the peaking function ON or OFF.  
When PEAKING is ON, the peaking level is adjustable by the MENU and -/+ button.  
PEAKING(ピーキング) ボタンで ON/OFF します。ON のとき、ピーキングレベルはメニューで調節できます。

**16:9 / 4:3 button** : By pressing 16:9/4:3 button, select the frame size 16:9 or 4:3.  
16:9 / 4:3 ボタンで フレームサイズの切替えができます。

**MARKER button** : By pressing Marker button select the marker in sequence as follows.  
MARKER(マーカー) ボタンを押して順次マーカーサイズを切り替えます。



**RGB button** : By pressing RGB button, select the image, the blue only, green only, or red only as follows.  
RGB ボタンで BLUE ONLY, GREEN ONLY, RED ONLY の切替えが可能です。



**COLOR/MONO button** : By pressing COLOR/MONO button, select the image, the color or monochrome.  
COLOR/MONO ボタンで カラー,モノクロの切替えが可能です。

## LVM-89W

## ⑨ HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y connectors (BNC)

Input HD component signals. The input signals are displayed when the input select mode is set to the "COMP 1" mode.

HD コンポーネント(HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y)信号を入力します。INPUT 切替ボタンをCOMP 1 に切り替えて表示します。

## ⑩ CMP IN connector (BNC)

Input a composite video signal. The input signal is displayed when the input select mode is set to the "CVBS 1" mode.

コンポジットビデオ信号を入力します。INPUT 切替ボタンをCVBS 1 に切り替えて表示します。

**NOTE** In order to monitor the return video signal(composite) from the camera adaptor, connect the signal to this connector with BNC cable.

※カメラアダプターからのリターン信号(コンポジット)をモニターする場合は、リターン信号をこのコネクタに接続します。

## ⑪ CMP OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal. (Through output of the CMP IN input signal)

CMP IN コネクタに入力されたコンポジットビデオ信号をスルーで出力します。

## ⑫ TALLY IN connector (BNC)

Input the tally signal( 0~2V=OFF, 2~4V=GREEN, 4~ V=RED ).

タリー信号を入力します。タリー信号の電圧により、2~4VのときGREEN, 4V以上のときREDが点灯します。

## ⑬ MONI IF connector (6-pin, female)

The DC 12V power and the tally signal are supplied from the Camera Adaptor via the supplied 6-pin cable(VC-450).

カメラアダプタから付属の6ピンケーブルを通して、12V電源、タリー信号が入力されます。

**NOTE** For the use of the supplied 6-pin cable only.

※専用6ピンケーブルのみ使用可能です。

**MONI IF connector  
(6-pin, female)  
Pin assignment**

1	GND	
2	+12V IN	約650mA
3	SG	
4	NC	
5	TALLY IN	0V=ON
6	NC	

---

LVM-89W

---

**⑭ DC 12V IN connector (XLR 4-pin)**

Connect an external DC 12V power. ( 10~16V )

DC 12V 電源( 10~16V, AC アダプタ等)を接続します。

**⑮ HDMI connector**

Input a HDMI signal with HDMI cable. The input signal is displayed when the input select mode is set to the " HDMI " mode.

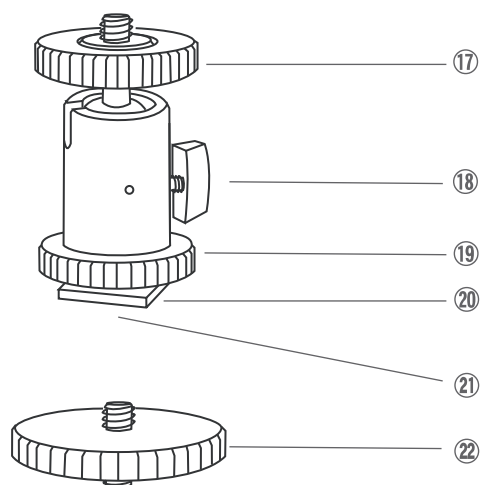
HDMI ケーブルでHDMI信号を入力します。これは、INPUTボタンで HDMI に切り替えて表示します。

**⑯ 1/4 inch screw hole**

Fix the supplied universal head.

ユニバーサルヘッドを取り付けます。

## Universal Head

**①7 Monitor lock screw(1/4 inch)**

モニター固定ネジ

Used to fix the monitor.

モニターを固定します。

**①8 Angle adjustment knob**

角度調節ノブ

Used to adjust the monitor position to any angle so that the display can be watch well.

モニターの画面を見やすい角度に調節し、固定します。

**①9 Slide-shoe lock knob**

スライドシュー固定ノブ

Used to fix the Slide Shoe to a camera accessory shoe.

モニターのスライドシューをカメラのアクセサリシューに固定します。

**②0 Slide-shoe**

スライドシュー

Slide into a camera accessory shoe.

カメラのアクセサリシューに挿入します。

**②1 1/4 inch screw hole (female)**

1/4インチネジ穴

Used to be fitted up with a 1/4 inch camera screw (male).

When mounted on the camera with the 1/4 inch screw hole(female) install supplied 1/4 inch male-male screw adaptor and fitted up with the camera.

1/4インチカメラネジへ取り付けるネジ穴です。

カメラが1/4インチネジ穴の場合、1/4インチオス-オスネジアダプタ( ②2 )を取り付けてカメラに固定します。

**②2 1/4 inch male-male screw adaptor**

1/4インチオス-オスネジアダプタ

Used to mount the universal head on the camera with the 1/4 inch screw hole(female).

ユニバーサルヘッド(メスネジ)をカメラ等の1/4インチネジ穴へ取り付ける場合に使用します。

# System Connection

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 接続方法

## ⚠ Make sure to turn off the POWER switch of each unit before connecting.

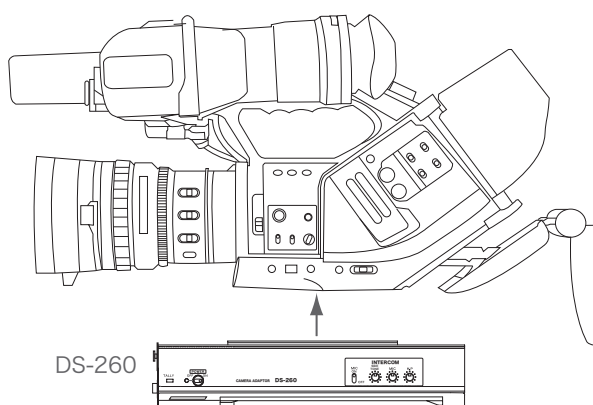
接続する前に必ず各機器の電源スイッチを OFF にしてください。

### Mount on the tripod

三脚への取り付け

#### 1 Fix the camera adaptor DS-260 tightly to the bottom surface of a camcorder with the camera screw (s).

カムコーダーの底面にカメラアダプターDS-260 をカメラネジでしっかり取りつけます。

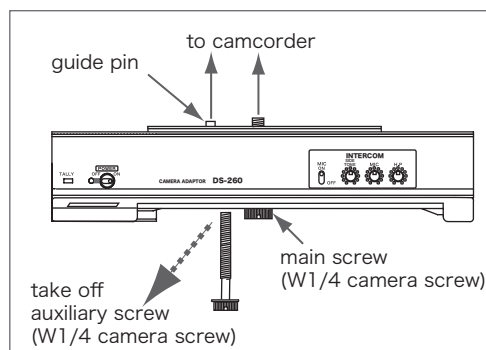


In case of a camcorder which has one screw hole with the guide pin hole.

ガイドピン穴と取り付け穴が一つのカムコーダーの場合

Take off the auxiliary camera screw and fix the adaptor into the screw hole of a camcorder with the main camera screw along the guide pin.

補助ネジを取り外し、ガイドピンに沿ってカメラネジを取りつけます。

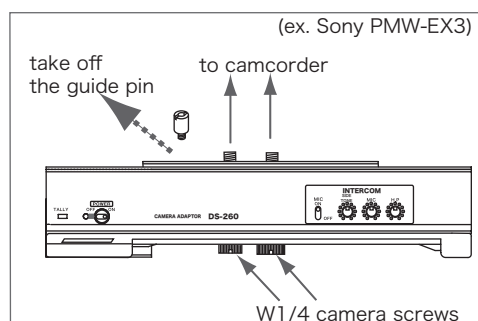


In case of a camcorder which has 2 screw holes such as Sony PMW-EX3.

ソニーPMW-EX3のように取り付けネジ穴が二つあるカムコーダーの場合

Take off the guide pin and fix the adaptor into the screw holes with the two camera screws.

ガイドピンを取り外し二本のカメラネジを取りつけます。



#### 2 Mount the camcorder with DS-260 on a tripod.

三脚に装着します。

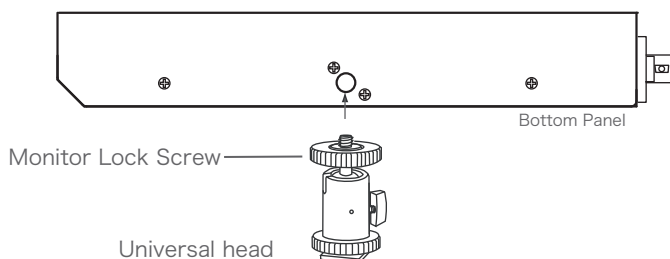


## Fix the monitor LVM-89W

LVM-89Wモニター取り付け

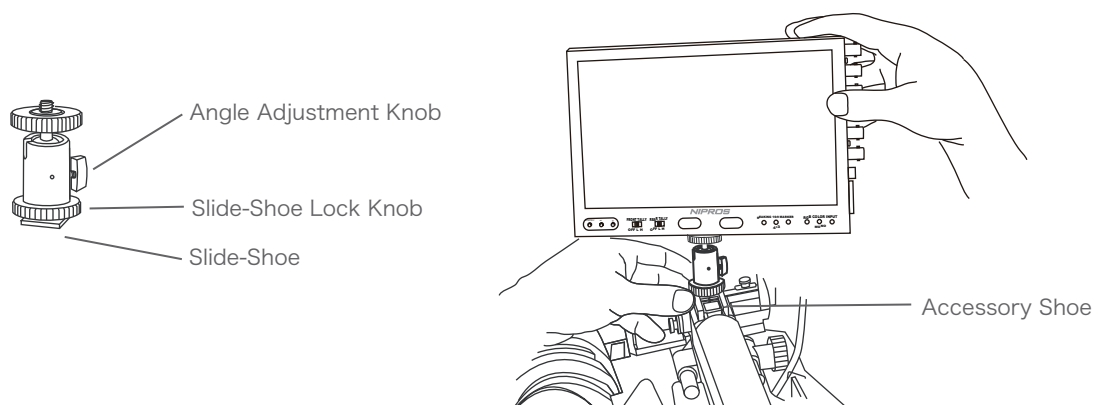
- 1** Fix the supplied universal head to the screw hole on the bottom surface of LVM-89W with the Monitor Lock Screw.

LVM-89W底部の1/4インチ固定ネジ穴にユニバーサルヘッドをモニター固定ネジで固定します。



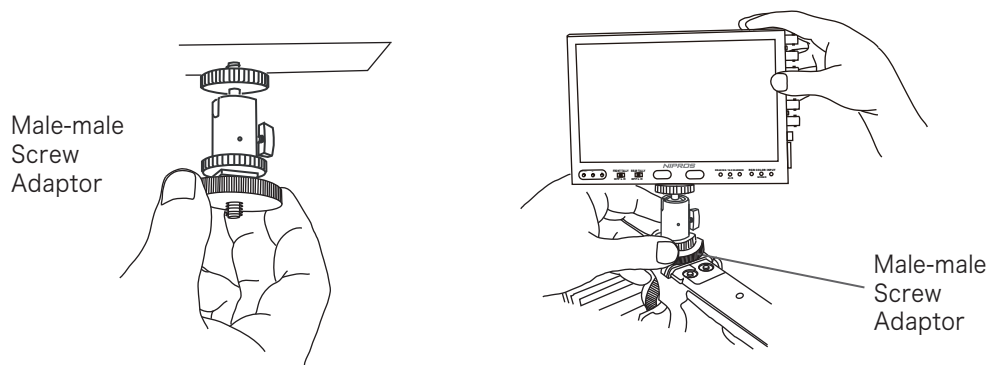
- 2** Slide the universal head with LVM-89W into the accessory shoe of the camcorder until the slide-shoe stops in place. Tighten the Slide-Shoe Lock Knob to fix the universal head with the accessory shoe. Loosen the Angle Adjustment Knob and adjust the angle of LVM-89W so that the monitor can be watched well, then tighten the knob again.

カメラのアクセサリシューの止まる位置までスライドさせます。シューから抜けないようにシュー固定ねじで固定します。角度調整固定ねじを緩めてモニターの見やすい位置が決まった後、再度固定ねじを締めます。



- 2-2** To mount LVM-89W to the camera with the 1/4 inch screw hole(female) install the 1/4 inch male-male screw adaptor to the bottom of the universal head and screw up to the screw hole of the camera.

1/4インチネジ穴タイプのカメラの場合は、ユニバーサルヘッドの下にオス-オスネジアダプタを取り付けて使用します。



## LVM-89W connection

## LVM-89Wの接続方法

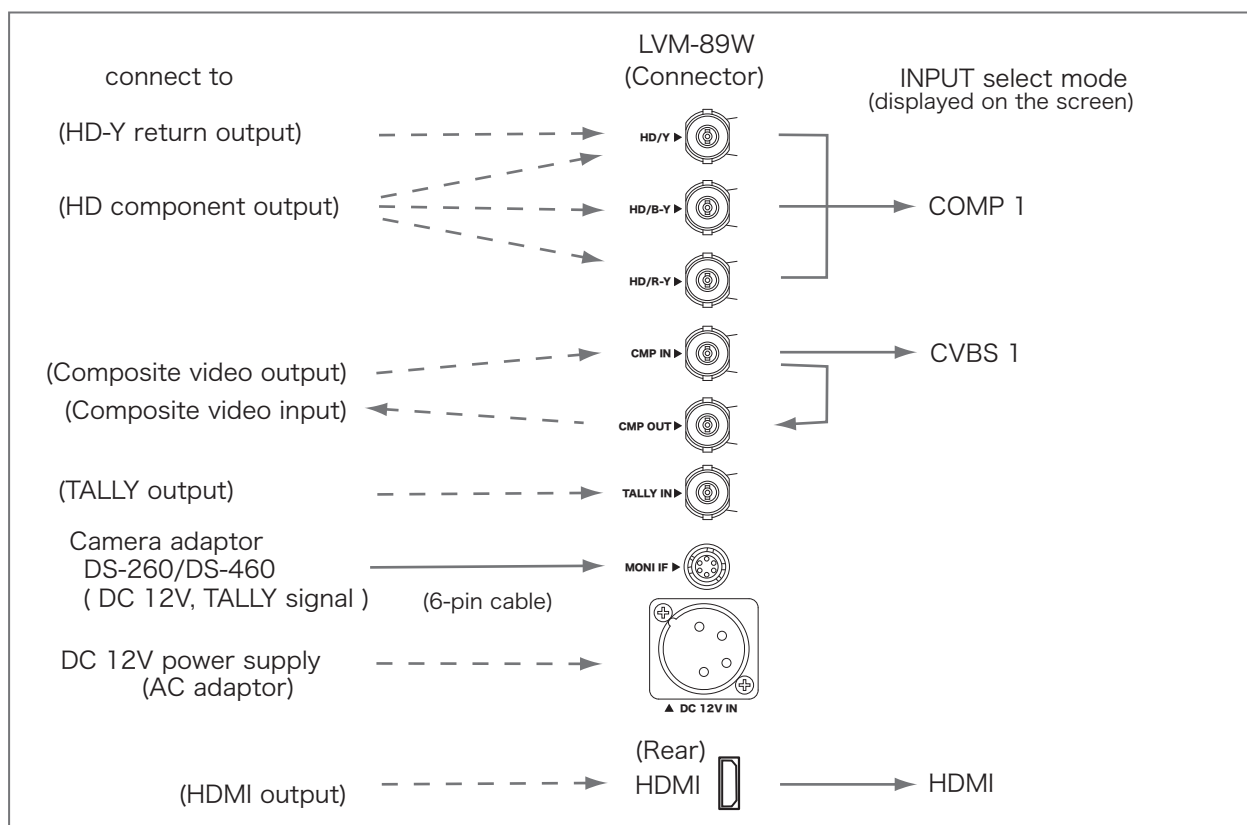
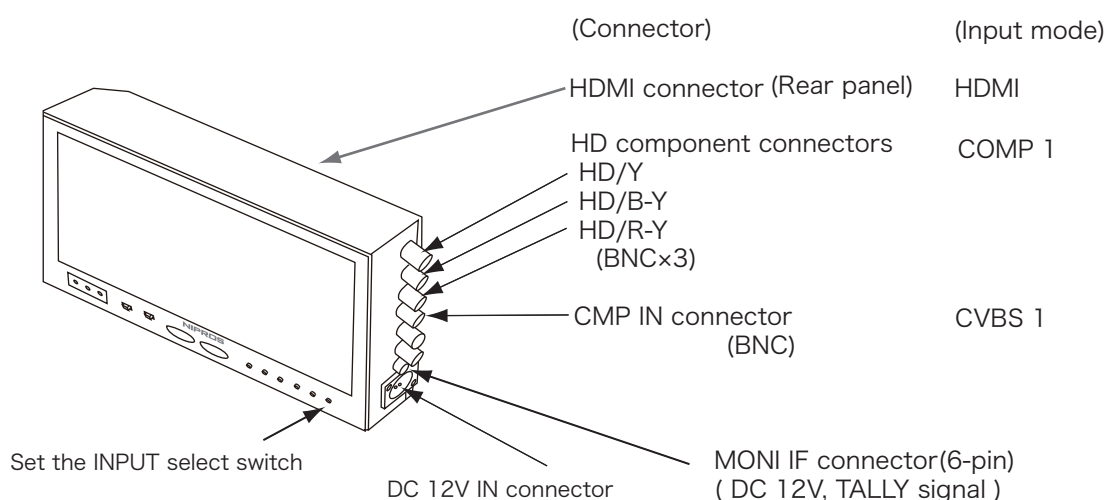
## Monitoring the video signal

- 1** Connect an external DC 12V power supply with a XLR 4-pin cable.  
Or connect the MONI IF connector to the MONITOR OUT connector of the Camera Adaptor with the supplied 6-pin cable(VC-450).

DC 12V IN コネクタへ DC 12V 電源をキャノン4ピンケーブルで接続します。  
またはMONI IFコネクタへカメラアダプタから付属の6ピンケーブル(VC-450)を接続します。

- 2** Connect the input signal to the appropriate connector according to the video signal from a camcorder.  
And select the input mode by the INPUT select button.

カムコーダーから入力するビデオ信号に合わせて各コネクタに接続します。INPUT 切替スイッチを入力信号に合わせます。

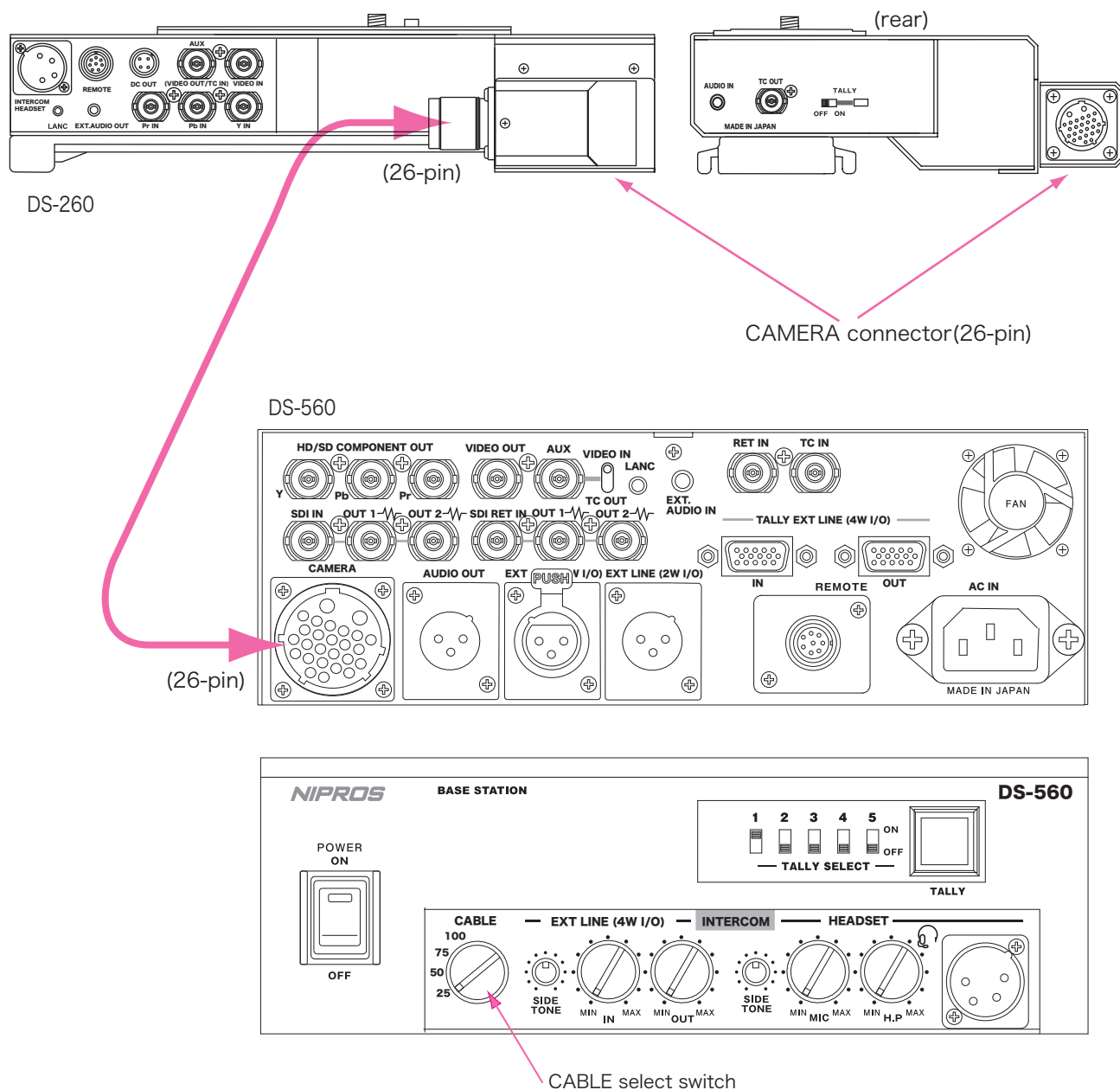


## 26-pin multi-cable connection

26ピンカメラケーブルの接続

- 1 Connect both the CAMERA connectors of the Camera Adaptor and the Base Station with a 26-pin multi-cable.

26 ピンケーブルでカメラアダプタとベースステーションとを接続します。



- 2 Set the CABLE select switch to the appropriate position according to the length of the 26-pin multi-cable connected to the CAMERA connector.

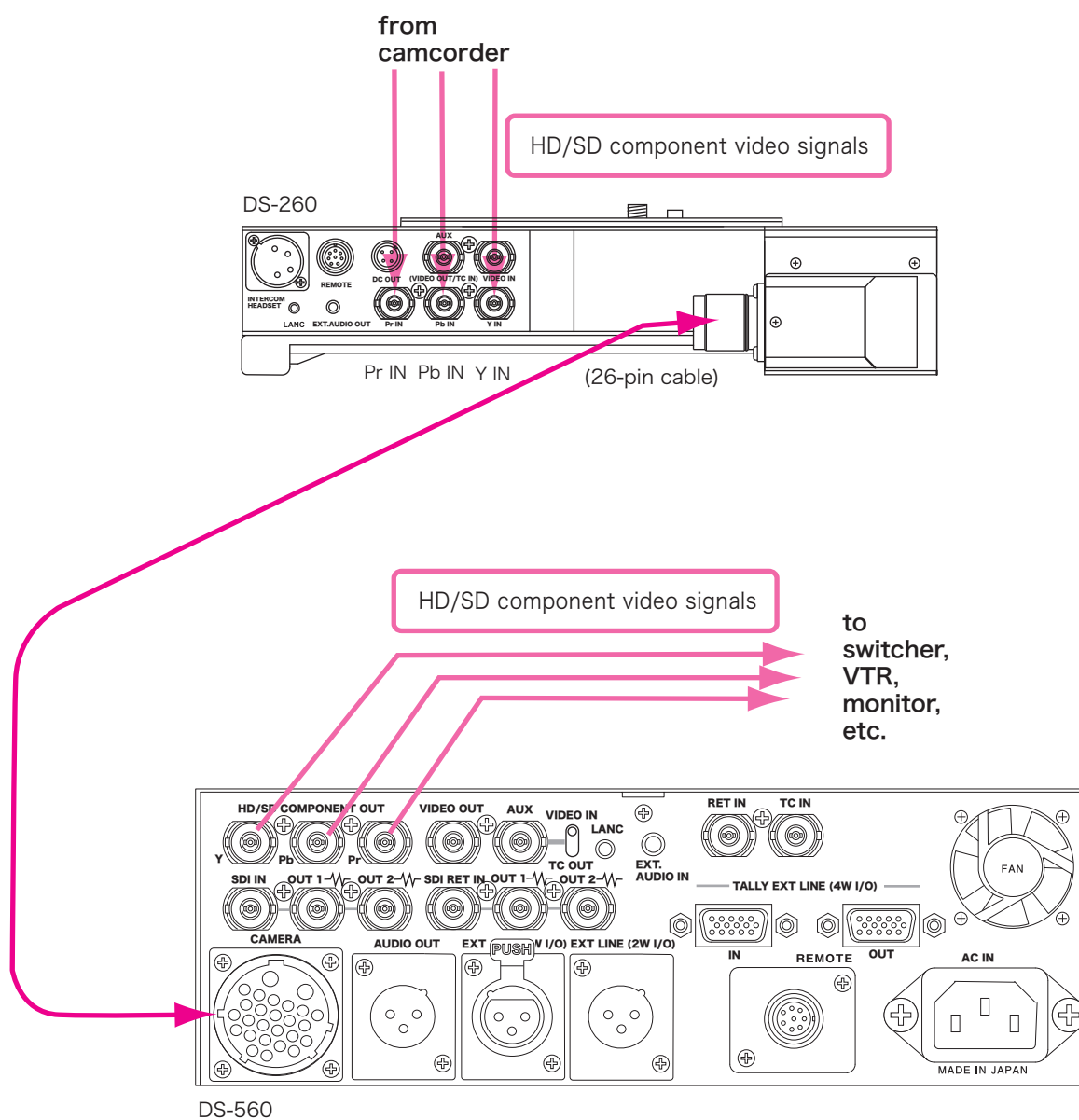
接続された 26 ピンケーブルの長さに合わせて CABLE/25/50/75/100 ケーブル切替スイッチをセットします。

## HD/SD component video signals connection

HD/SDコンポーネント信号の接続

- 1 Connect the HD/SD component video output signals from a camcorder to the Y IN/Pb IN/Pr IN connectors of DS-260 with BNC cables.

カムコーダーからの HD/SD コンポーネント信号出力は、Y IN/ Pb IN/Pr IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。



- 2 Connect the HD/SD COMPONENT OUT (Y/Pb/Pr) connectors of DS-560 to a switcher, a VTR, a monitor, etc. with BNC cables.

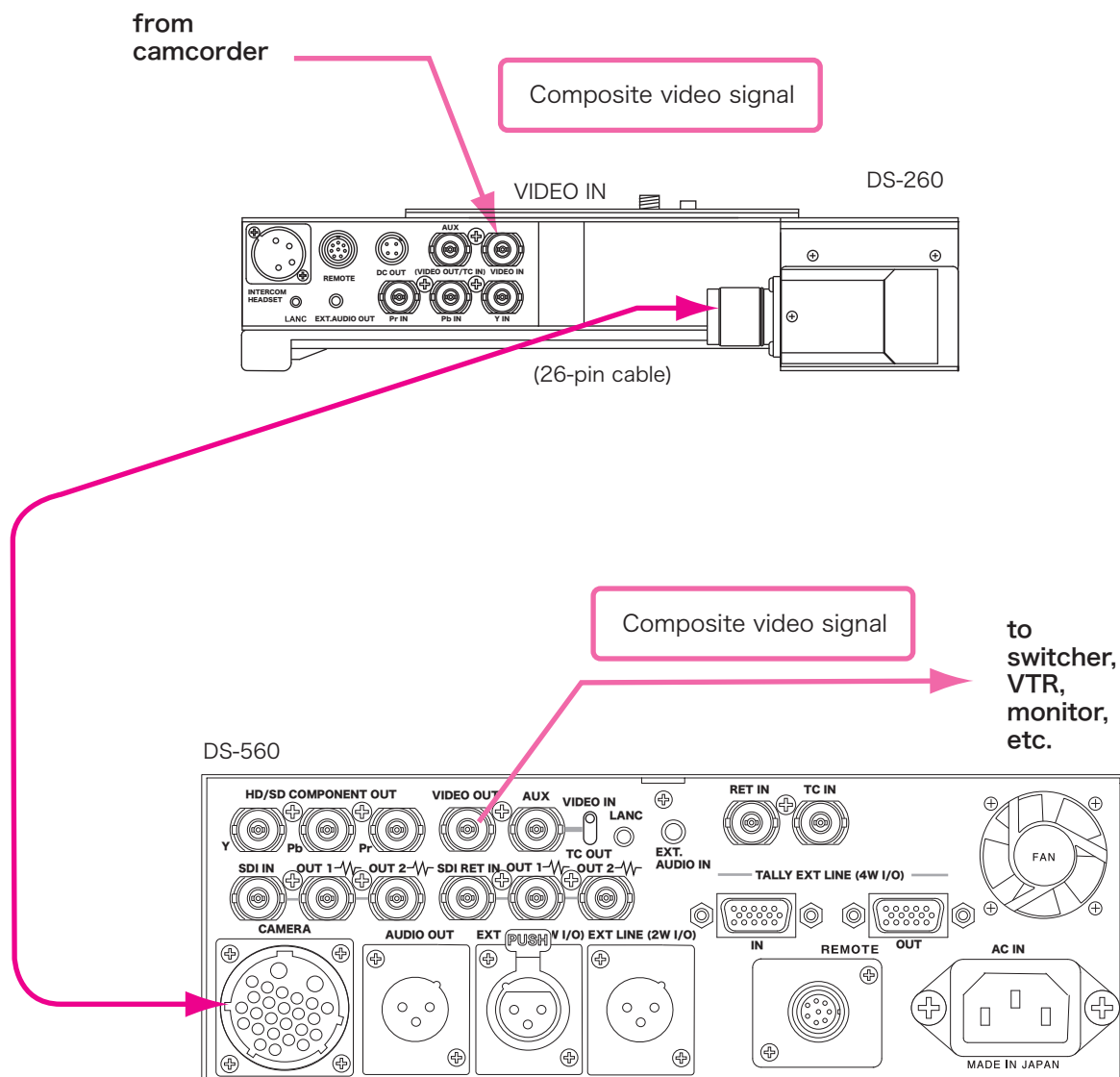
ベースステーションの HD/SD COMPONENT OUT Y/Pb/Pr コネクタからスイッチャー、VTR、モニター等へBNC ケーブルで接続します。

## Composite video signal connection

コンポジットビデオ信号の接続

- 1** Connect the composite video output signal from a camcorder to the VIDEO IN connector with a BNC cable.

カムコーダーのコンポジットビデオ信号出力は、VIDEO IN コネクタへ BNCケーブルで接続します。



- 2** Connect the VIDEO OUT connector to a switcher, a VTR, a monitor, etc. with a BNC cable.

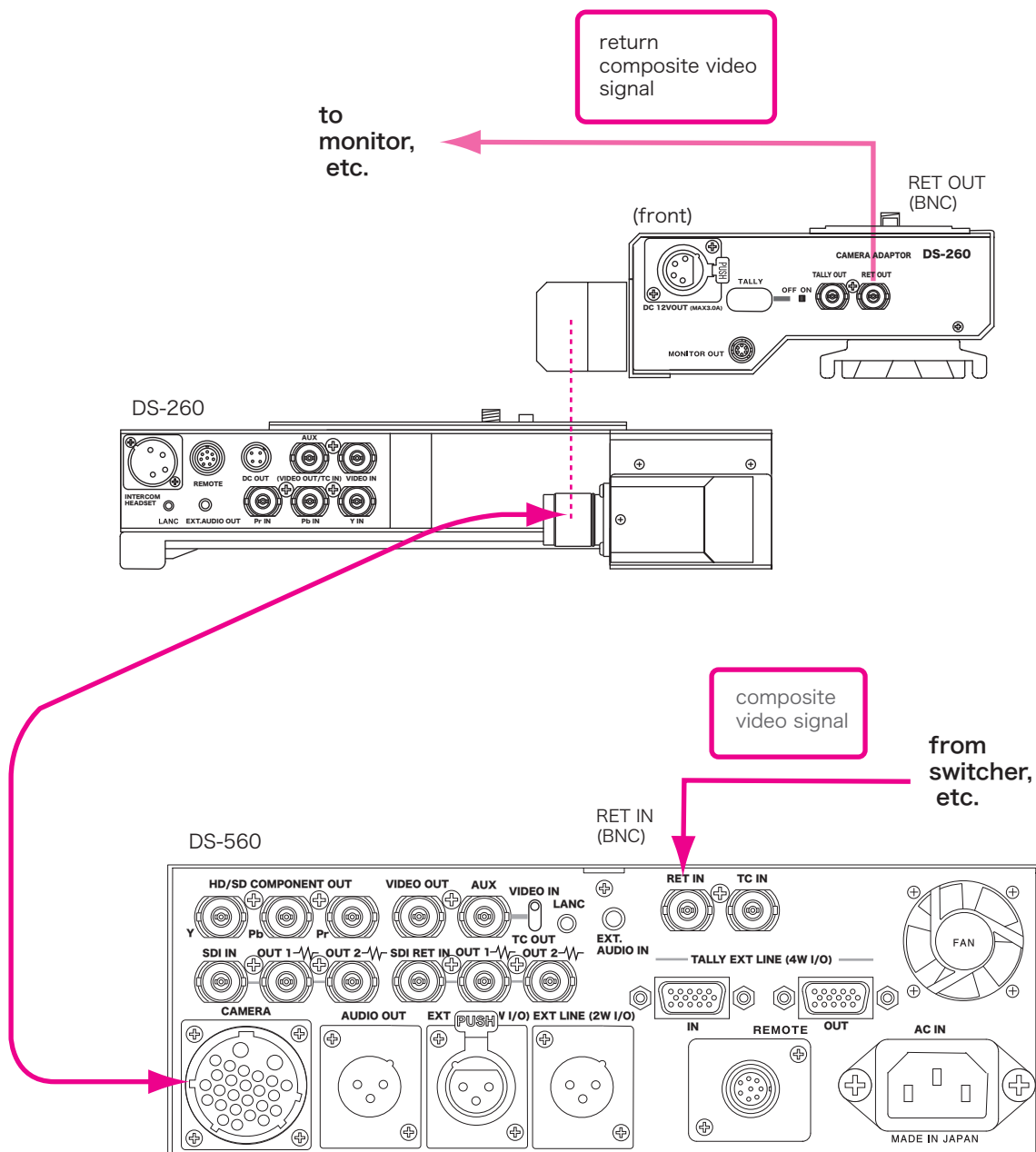
コンポジットビデオ信号は、VIDEO OUT コネクタからスイッチャー、レコーダー、モニター等へ BNCケーブルで接続します。

## Return composite video signal connection

リターンコンポジットビデオ信号の接続

- 1 Connect the RET OUT connector to a monitor, etc. with a BNC cable.

リターンコンポジットビデオ信号の出力は、RET OUT コネクタからモニター等へ BNC ケーブルで接続します。



- 2 Connect the return composite video output signal from a switcher to the RET IN connector with a BNC cable.

スイッチャー出力のリターンコンポジットビデオ信号は、RET IN コネクタへ BNC ケーブルで接続します。

## Return composite video signal connection with LVM-89W

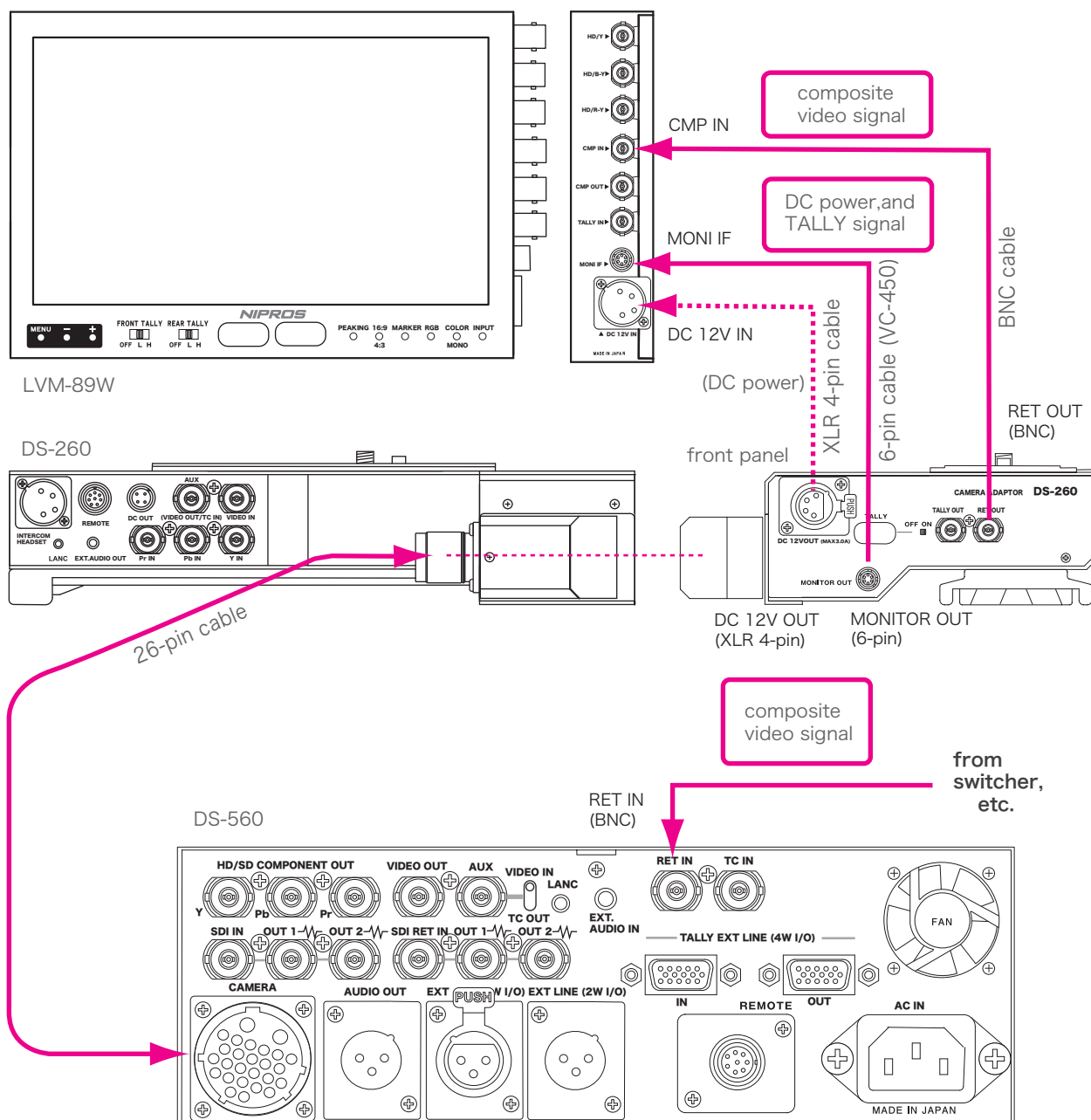
リターンコンポジットビデオ信号/  
LVM-89Wの接続

- 1 Connect the RET OUT connector of the camera adaptor and the CMP IN (composite signal input) connector of the monitor LVM-89W with a BNC cable.

リターン画 (リターンコンポジットビデオ信号) を LVM-89W に映す場合は、DS-260 の RET OUT と VM-89W の CMP IN とを BNC ケーブルで接続します。

- 2 To supply the DC 12V power, connect the MONITOR OUT connector of camera adaptor and the MONITOR IF connector of the monitor with the supplied 6-pin cable (VC-450).  
Or connect the DC 12V OUT connector of the camera adaptor and the DC 12V IN connector of the monitor with a XLR 4-pin cable.

電源は、LVM-89W の MONITOR IF コネクタへ DS-260 の MONITOR OUT コネクタから 6 ピンケーブルで接続します。  
または LVM-89W の DC 12V IN コネクタへ DS-260 の DC 12V OUT からキャノン 4 ピンケーブルで接続します。

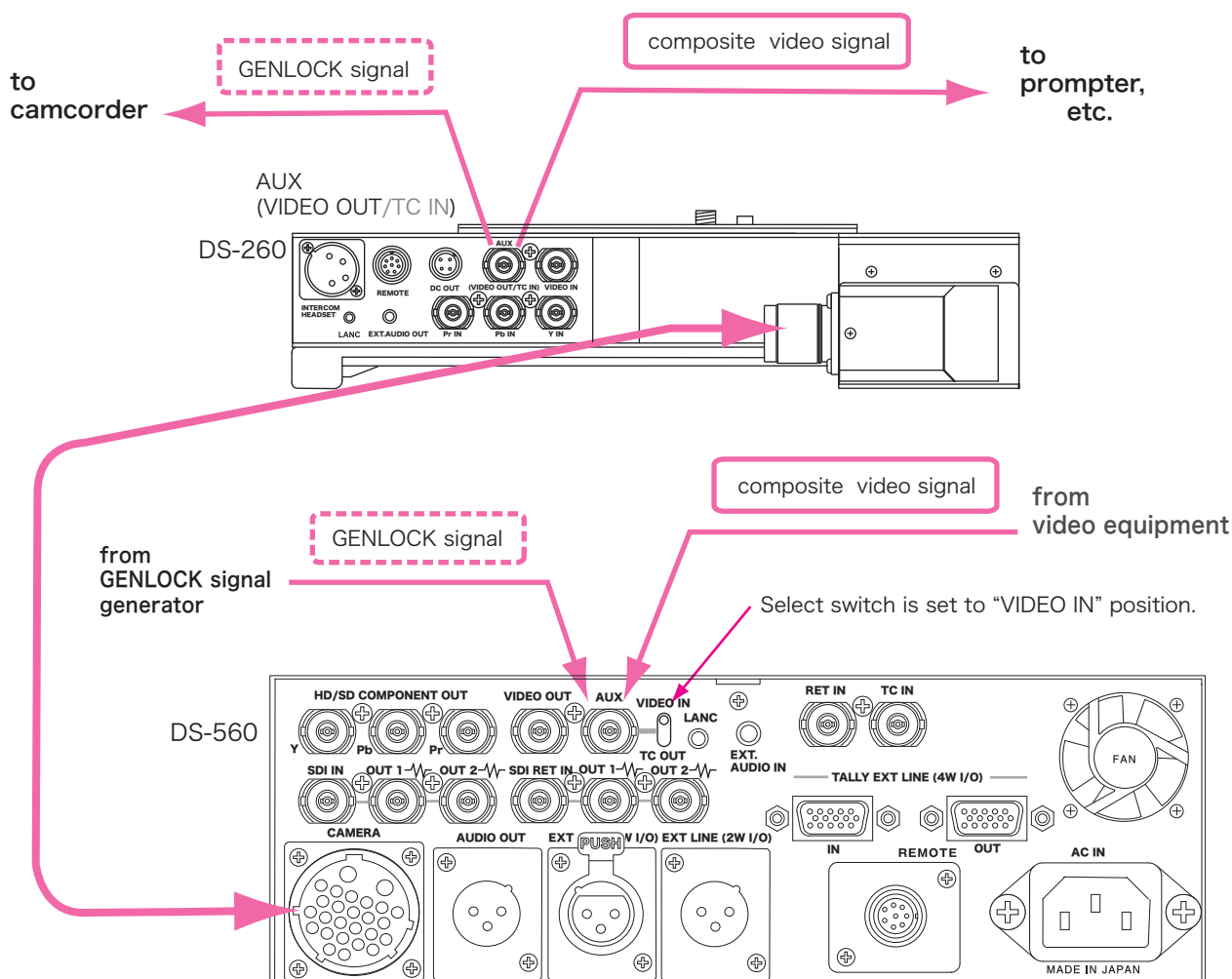


## AUX composite video signal connection

AUXコンポジットビデオ信号の接続

- 1 Connect the AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector to a prompter, etc. with a BNC cable.  
(NOTE : Set the VIDEO IN/TC OUT select switch of the base station DS-560 to VIDEO IN position.)

ビデオコンポジット信号を出力する場合は、AUX (VIDEO OUT) コネクタへ BNC ケーブルで接続します。  
(注 : ベースステーション DS-560 の VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを "VIDEO IN" にセットします。)



- 2 Connect a composite video output signal from an external video equipment to the AUX connector with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the VIDEO IN position.

外部ビデオ機器からのコンポジットビデオ信号は、AUX コネクタへ BNC ケーブルで接続し、VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを VIDEO IN にセットします。

## In case of using the GENLOCK signal :

Connect a GENLOCK signal from an external GENLOCK signal generator to the AUX connector of DS-560 with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the VIDEO IN position. And connect the AUX (VIDEO OUT/TC IN) connector of DS-260 to a camcorder with a BNC cable.

GENLOCK 信号を使用する場合は、DS-560 の AUX コネクタへ BNC ケーブルで接続し、切替スイッチを VIDEO IN にセットします。  
GENLOCK 信号の出力は、DS-260 の AUX (VIDEO OUT/TC IN) からカムコーダーへ BNC ケーブルで接続します。



## Time code signal connection

TC信号の接続

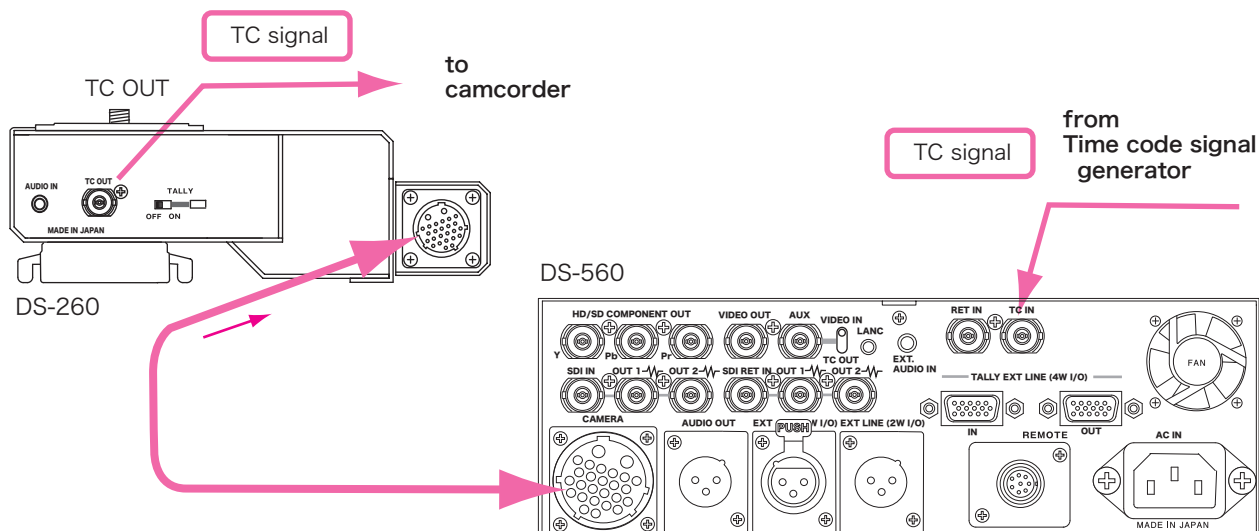
## Time code signal to a camcorder :

- 1 Connect the TC OUT connector of DS-260 to a camcorder with a BNC cable.

TC 信号を出力する場合は、DS-260 の TC OUT コネクタからカムコーダーへ BNC ケーブルで接続します。

- 2 Connect the time code output signal from a time code signal generator to the TC IN connector of DS-560 with a BNC cable.

TC IN コネクタへ TC 信号発生器から BNC ケーブルで接続します。



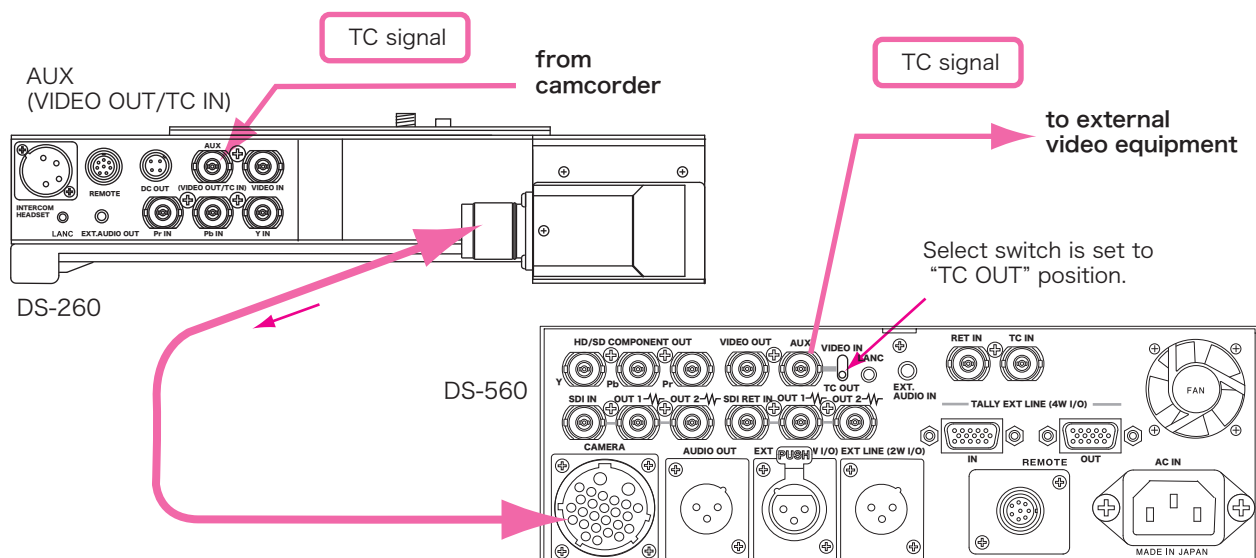
## Time code signal from a camcorder :

- 1 Connect the time code output signal from a camcorder to the AUX connector of DS-260 with a BNC cable.

TC 信号をカムコーダーから入力する場合は、DS-260 の AUX コネクタへカムコーダーから BNC ケーブルで接続します。

- 2 Connect the AUX connector of DS-560 to an external video equipment with a BNC cable and set the VIDEO IN/TC OUT select switch to the TC OUT position.

TC 信号を出力する場合は、DS-560 の AUX コネクタから外部ビデオ機器へ BNC ケーブルで接続し、VIDEO IN/TC OUT 切替スイッチを "TC OUT" にセットします。



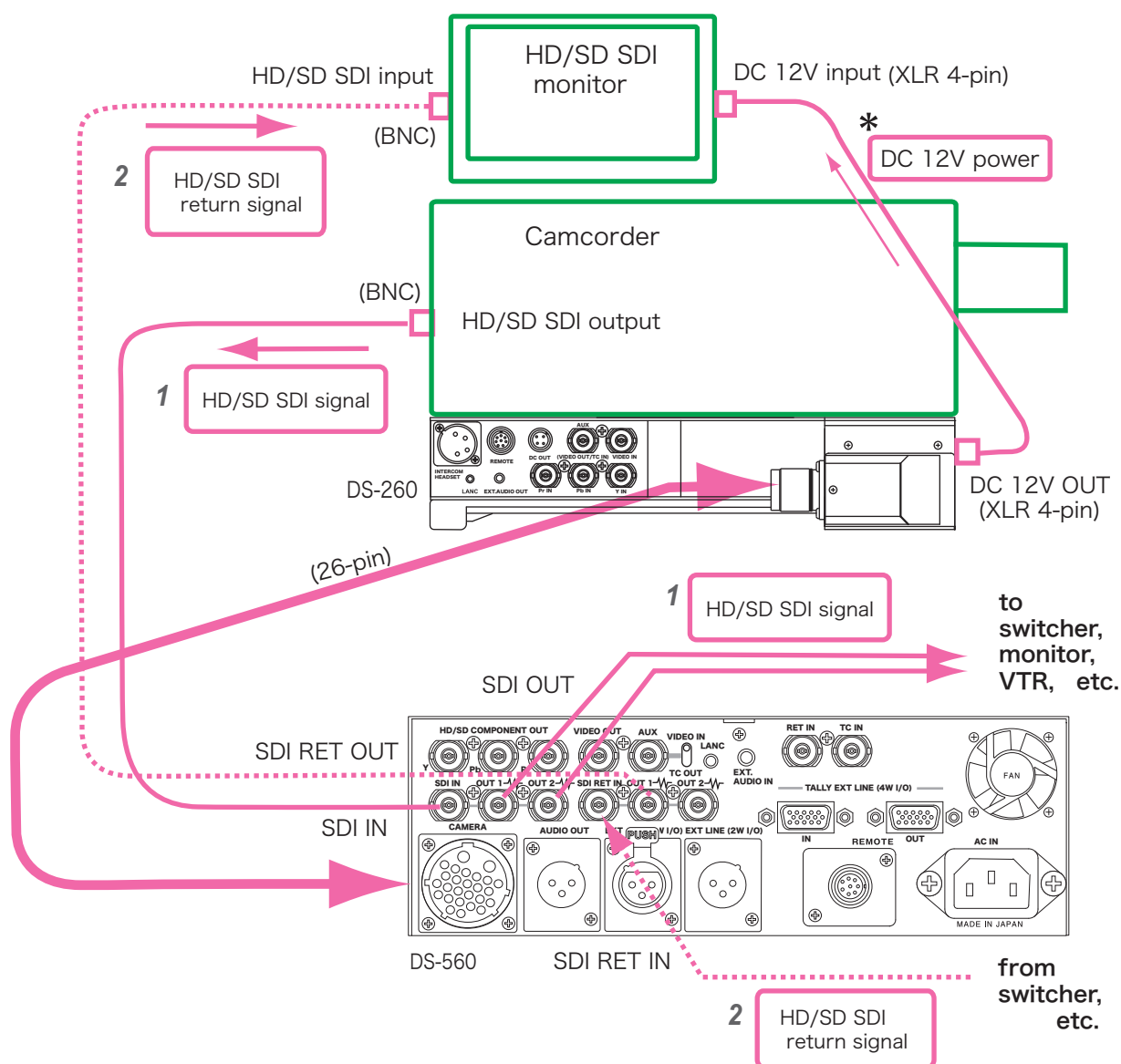
## HD/SD SDI video signal connection

HD/SD SDIビデオ信号の接続

**1 HD/SD SDI signal :**

Connect the HD/SD SDI output signal from a camcorder to the SDI IN connector of DS-560 with a BNC cable. And connect the SDI OUT1/2 connectors to a switcher, a monitor, a VTR, etc. with a BNC cable.

カムコーダーのHD/SD SDI 信号出力は、DS-560 の (HD/SD)SDI IN コネクタへ、BNC ケーブルで接続します。DS-560 の (SDI) OUT1/2 から、モニター、スイッチャー、モニター、VTR、等へ BNC ケーブルで接続します。

**2 HD/SD SDI return signal :**

Connect the HD/SD SDI return output signal from a switcher to the SDI RET IN connector with a BNC cable. And connect the SDI RET OUT1 or 2 connector to a HD/SD SDI monitor with a BNC cable.

スイッチャーからのHD/SD SDI リターン信号出力は、SDI RET IN コネクタに BNC ケーブルで接続します。SDI RET OUT1/2 コネクタから SDI モニター等へ BNC ケーブルで接続します。

\* DC 12V power for a HD/SD SDI monitor can be supplied from the DC 12V OUT connector of DS-260 with a XLR 4-pin cable.

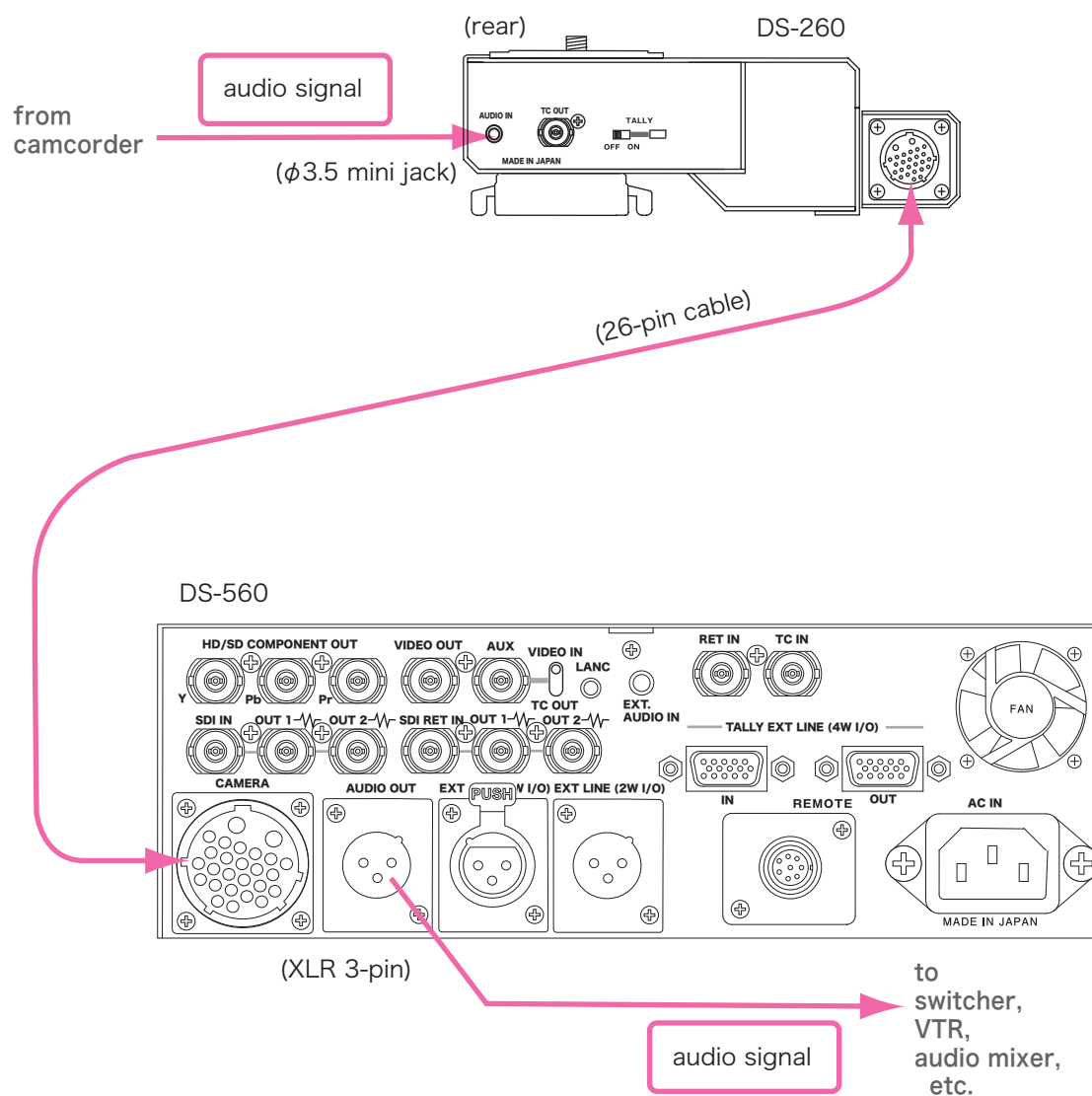
モニターの DC 12V 電源は、DS-260 フロントパネルの DC12V OUT コネクタからキャノン 4 ピンケーブルで供給できます。

## AUDIO signal connection

オーディオ信号の接続

- 1 Connect the audio output signal from a camcorder to the AUDIO IN connector,  $\phi 3.5$  stereo mini jack, with an audio cable.

オーディオ信号を入力する場合は、AUDIO IN コネクタ ( $\phi 3.5$  ミニジャック) へ接続します。



- 2 Connect the AUDIO OUT connector to a switcher, a VTR, an audio mixer, etc. with a XLR 3-pin cable.

オーディオ信号の出力は、AUDIO OUT コネクタからキャノン 3 ピンケーブルでスイッチャー、VTR、オーディオミキサー等へ接続します。

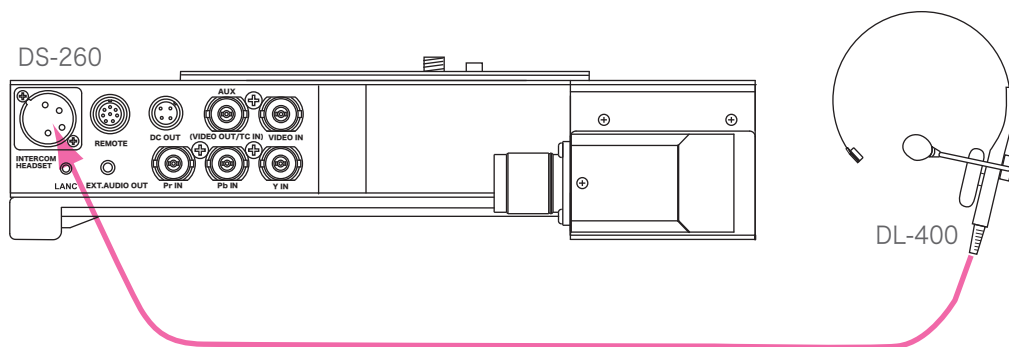
## INTERCOM HEADSET connection

インターカムヘッドセットの接続

## 1 DS-260 :

Connect the supplied headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector(XLR 4-pin, male) on the connector panel.

付属のヘッドセット DL-400 を INTERCOM HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン , オス) へ接続します。

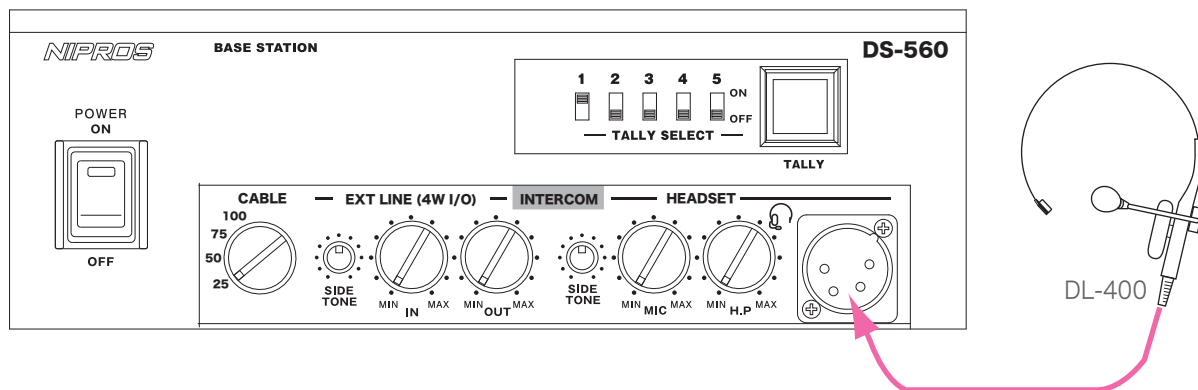


## 2 DS-560 :

Connect the supplied headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin, male) on the front panel.

付属のヘッドセット DL-400 を INTERCOM HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン , オス) へ接続します。

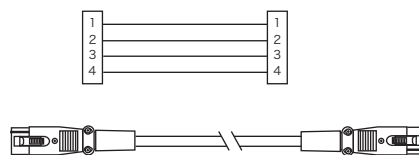
DS-560



In case using a headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



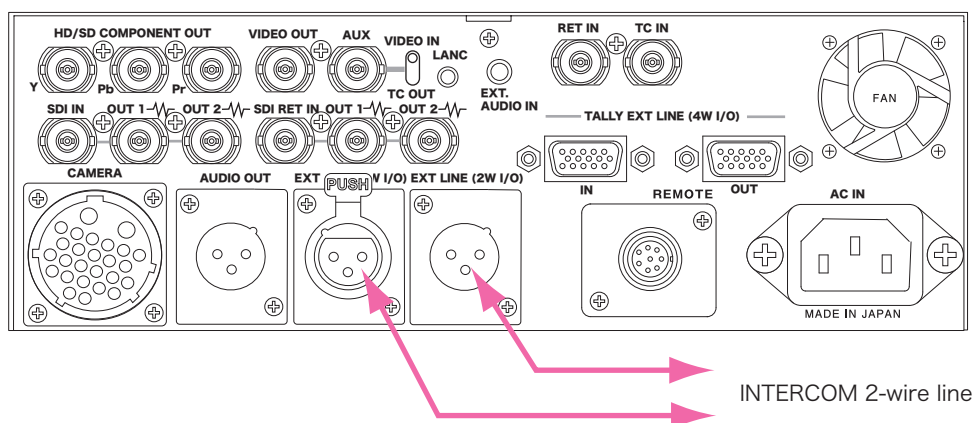
## INTERCOM 2W line/4W line connection

インターカムの接続

**1 INTERCOM 2W line :**

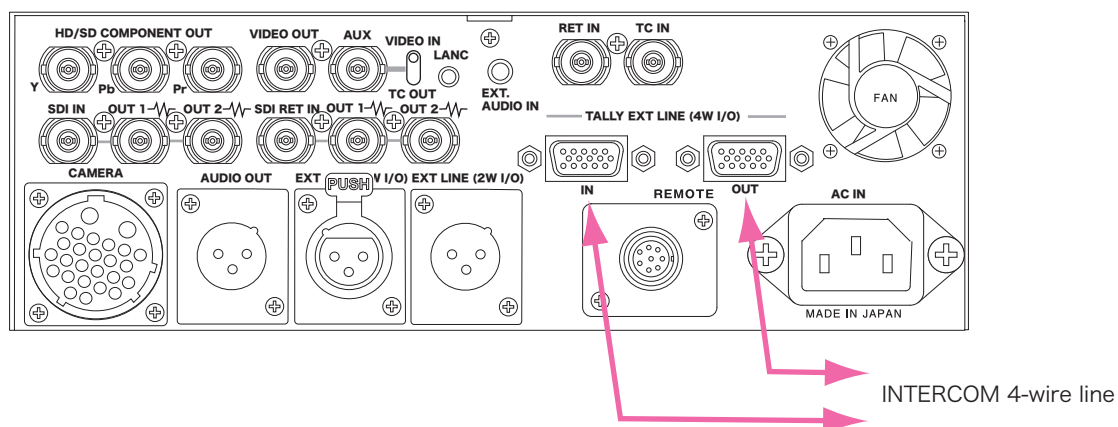
Connect the EXT LINE (2W I/O) connectors (XLR 3-pin, female and male) to an external intercom 2W line with a XLR 3-pin cable.

インターカム 2W ラインに接続する場合は、EXT LINE (2W I/O) コネクタにキャノン 3P ケーブルで接続します。

**2 INTERCOM 4W line :**

Connect the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors (D-sub 15-pin, female) to the an external intercom 4W line with a D-sub 15-pin cable.

インターカム 4W ラインに接続する場合は、TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT コネクタ (D-sub 15-pin) に接続します。

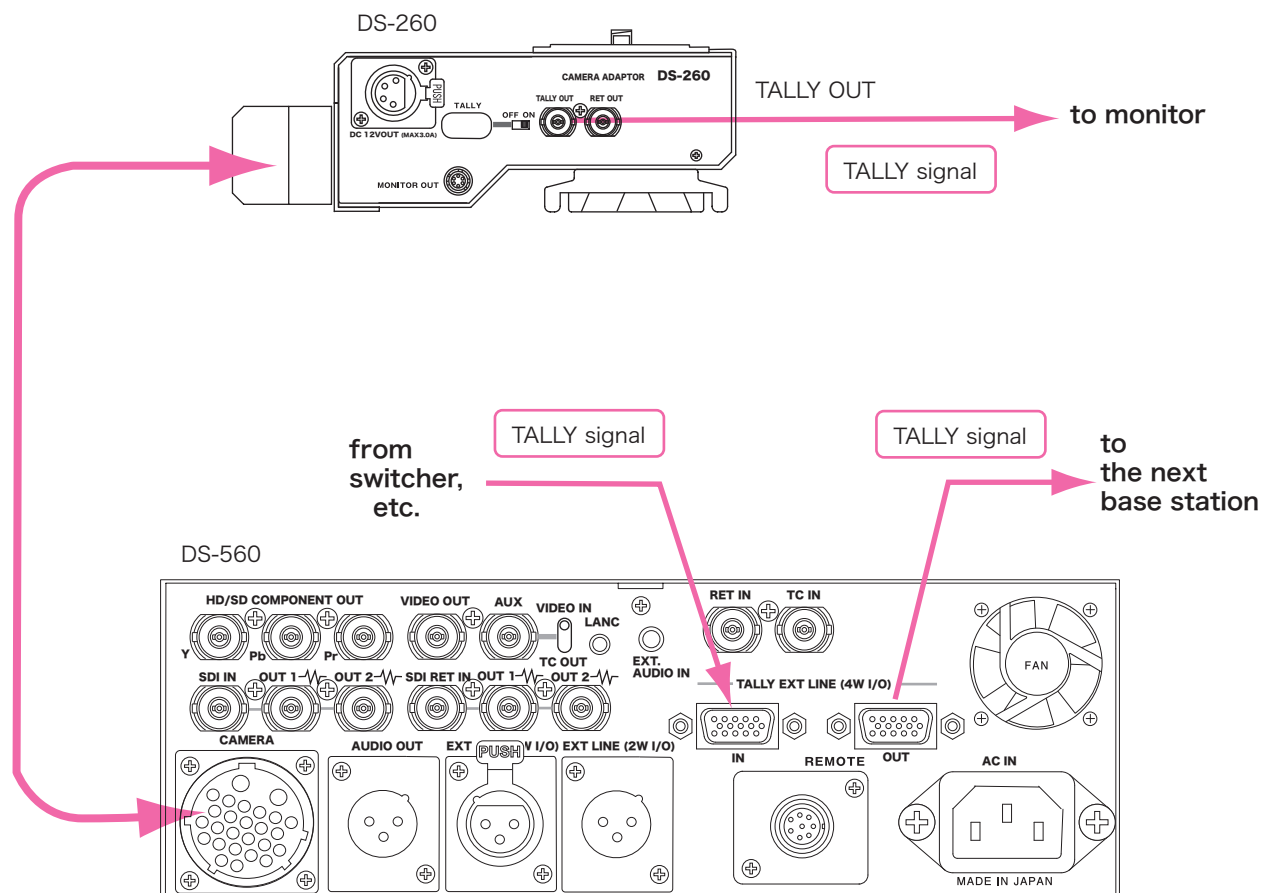


## TALLY signal connection

タリー信号の接続

- 1 Connect the TALLY OUT connector of the camera adaptor DS-260 to a monitor with a BNC cable.

タリー信号を出力する場合は、TALLY OUT コネクタからモニターへ BNC ケーブルで接続します。



- 2 Connect the tally signal from a switcher to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN connector with the supplied D-sub 15-pin cable.  
Connect the TALLY EXT LINE (4W I/O) OUT connector to the next base station DS-560 with the supplied D-sub 15-pin cable.

スイッチャーからのタリー信号は、TALLY EXT LINE (4W I/O) IN コネクタへ付属の D-sub15 ピンケーブルで接続します。  
次の DS-560 へタリー信号を出力する場合は、TALLY EXT LINE(4W I/O) OUT コネクタから付属の D-sub15 ピンケーブルで接続します。

## REMOTE controller connection

リモコンの接続

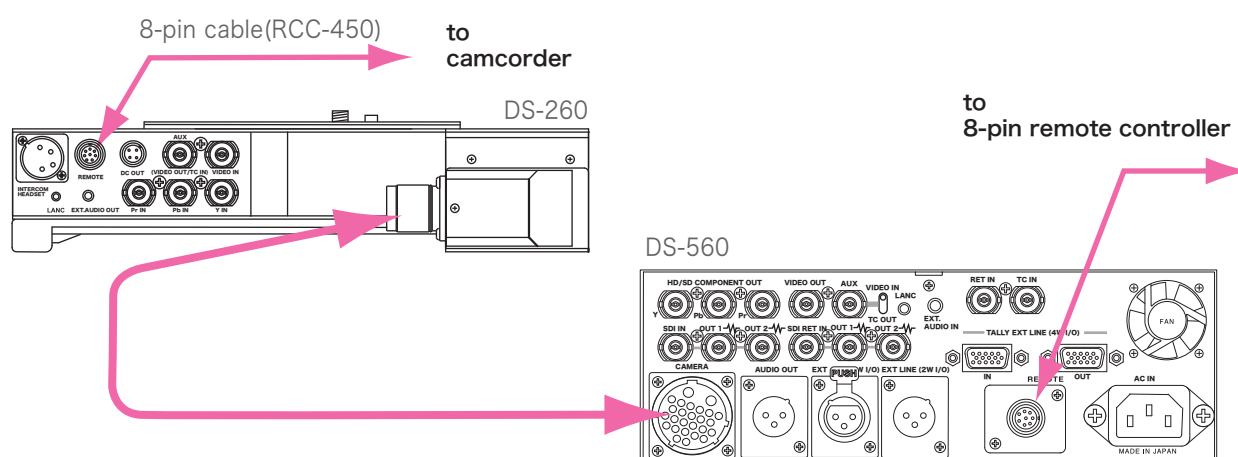
## In case of using a 8-pin remote controller (Sony RM-B750,B150, etc.) :

- 1 Connect a 8-pin remote controller (Sony RM-B150, B750, etc.) to the REMOTE connector of DS-560(rear panel) by the supplied cable with a remote controller.

8 ピン リモコン ( Sony 製 RM-B150, B750 等 ) を接続して使用する場合は、DS-560 リアパネルの REMOTE コネクタへリモコン付属のケーブルで接続します。

- 2 Connect the REMOTE connector of DS-260 and the remote connector of a camcorder with the supplied 8-pin cable(RCC-450).

DS-260 の REMOTE コネクタからカムコーダーへ、付属の 8 ピンケーブル (RCC-450) で接続します。



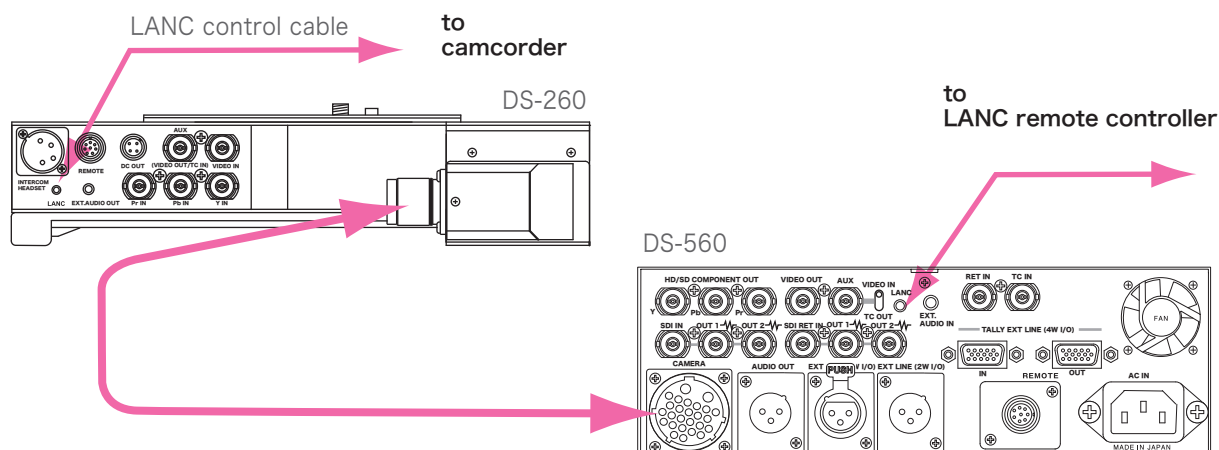
## In case of using a LANC remote controller :

- 1 Connect a LANC remote controller to the LANC connector of DS-560(rear panel) by the supplied cable with a remote controller.

LANC リモコンを接続して使用する場合は、DS-560 リアパネルの LANC コネクタへリモコン付属のケーブルで接続します。

- 2 Connect the LANC connector of DS-260 and the remote connector of a camcorder with the supplied LANC control cable.

DS-260 の LANC コネクタからカムコーダーへ、付属の LANC コントロール ケーブルで接続します。





## POWER supply connection

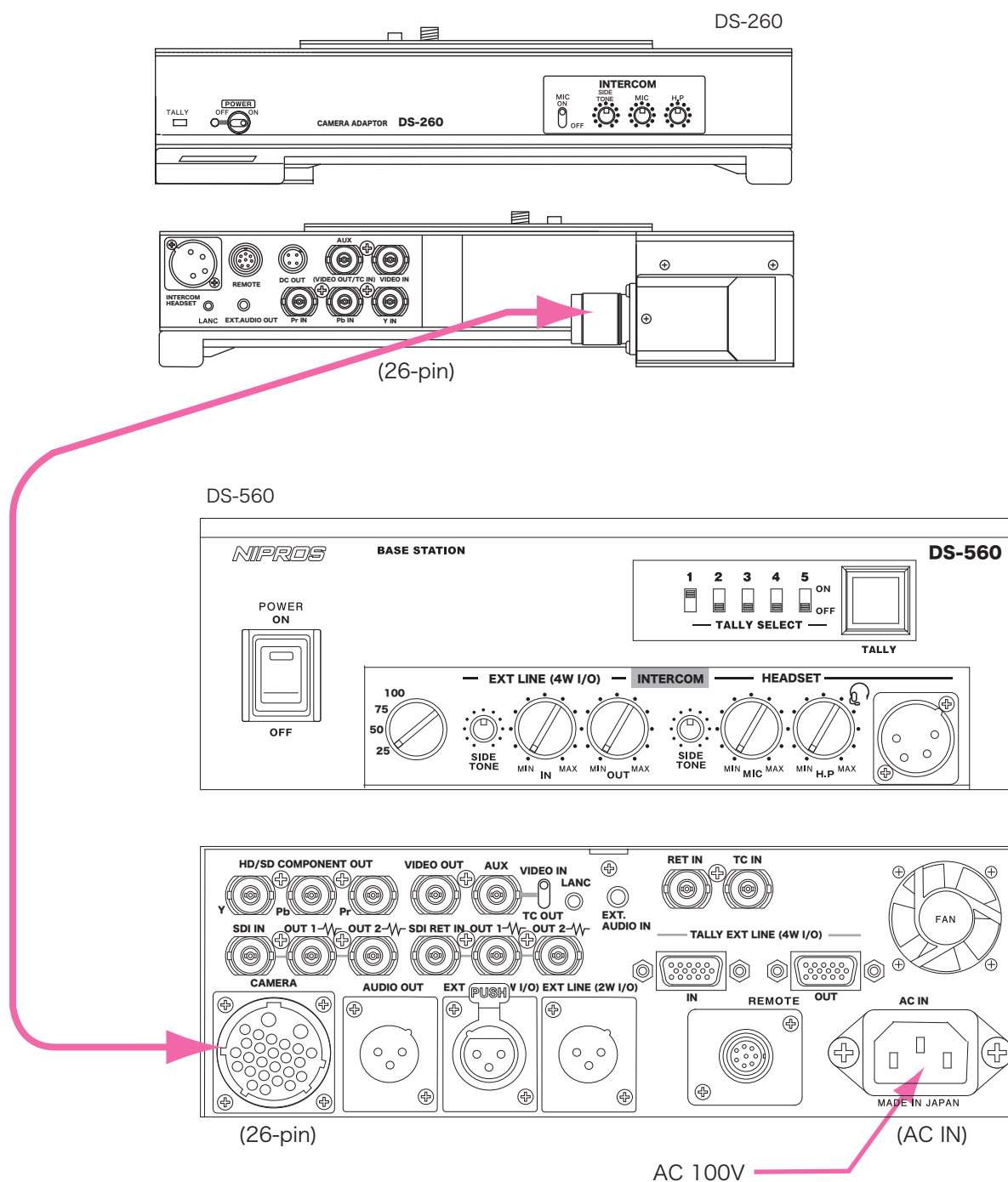
電源の接続

## 1 DC power supply to DS-260 :

The DC power to DS-260 is supplied from the base station DS-560 via the 26-pin multi-cable.

Connect both the CAMERA connectors of DS-260 and DS-560 with the 26-pin multi cable, and connect the AC IN connector of the base station DS-560.

26 ピンケーブルで DS-260 と DS-560 を接続し、DS-560 を AC 電源へ接続します。





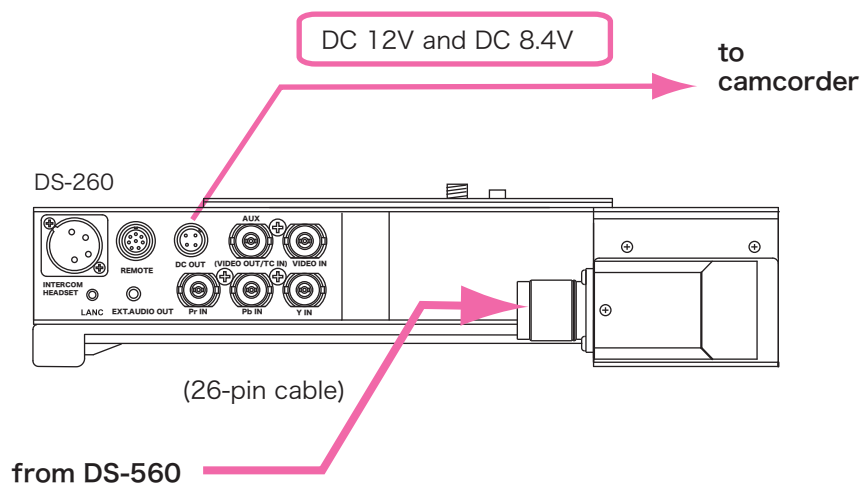
## POWER supply connection

電源の接続

**2 DC power supply to a camcorder :**

Connect the DC OUT connector (4-pin) on the connector panel to a camcorder for the DC 12V and 8.4V power supply.

DC OUT コネクタ (4 ピン) からカムコーダーへ接続します。DC 12V および DC8.4V を供給します。

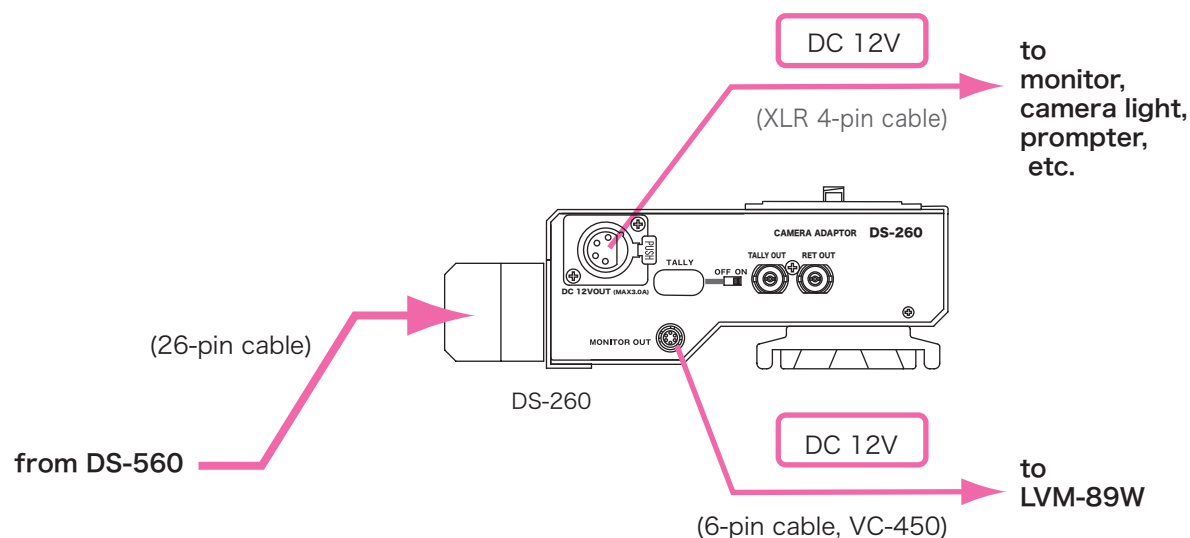
**3 DC power supply to other equipment :**

Connect the DC 12V OUT connector on the front panel of DS-260 to a monitor, a camera light, a prompter, etc. with a XLR 4-pin cable. Maximum supply power is 30W.

DC 12V OUT コネクタから、モニター、カメラライト、プロンプター、等へキャノン 4 ピンケーブルで接続します。  
DC 電源を外部へ最大 30W 供給できます。

**NOTE:** DC 12V power can be supplied to the monitor LVM-89W via the supplied 6-pin cable(VC-450).

(注) DC 12V 電源は、LVM-89W へは付属の 6 ピンケーブル (VC-450) で供給することができます。



# Adjustments and Settings

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 調整・設定

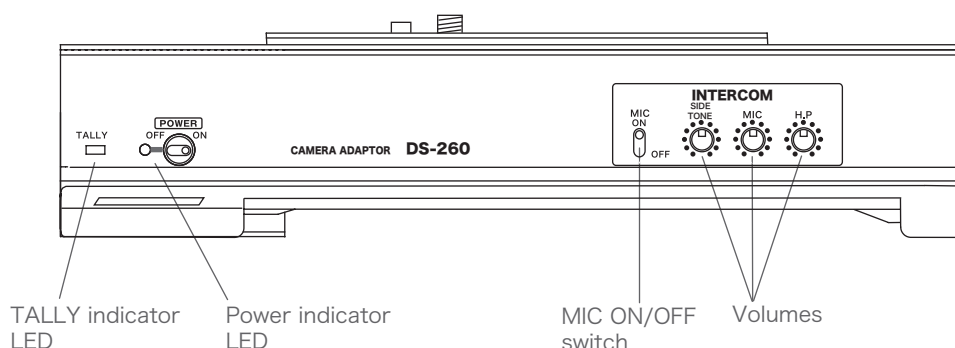
## ⚠ Turn on the power switches of DS-260, DS-560, LVM-89W and Camcorder.

**NOTE** Make sure the volume of each unit is set to the minimum position before starting adjustment.  
Never turn up the volumes suddenly to prevent hearing impairment.

※電源スイッチをONにする前にヘッドセットのボリュームを最小の位置にしてください。  
各ボリュームを急激に上げないでください。

## Adjustments and settings for DS-260

DS-260 調整と設定



### 1 Intercom volume adjustment

インターカムの調整

- ① Put on the Intercom headset DL-400

インターカムヘッドセットDL-400を装着します。

- ② Set the MIC ON/OFF select switch to the ON position.

MIC ON/OFF スイッチを ON します。

- ③ While listening to your own voice and the other operators' voice, turn up the H.P and MIC volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。お互いの声がよく聞こえるようにヘッドセットのH.P(ヘッドホン), および MIC(マイク)のボリュームを調整します。

- ④ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

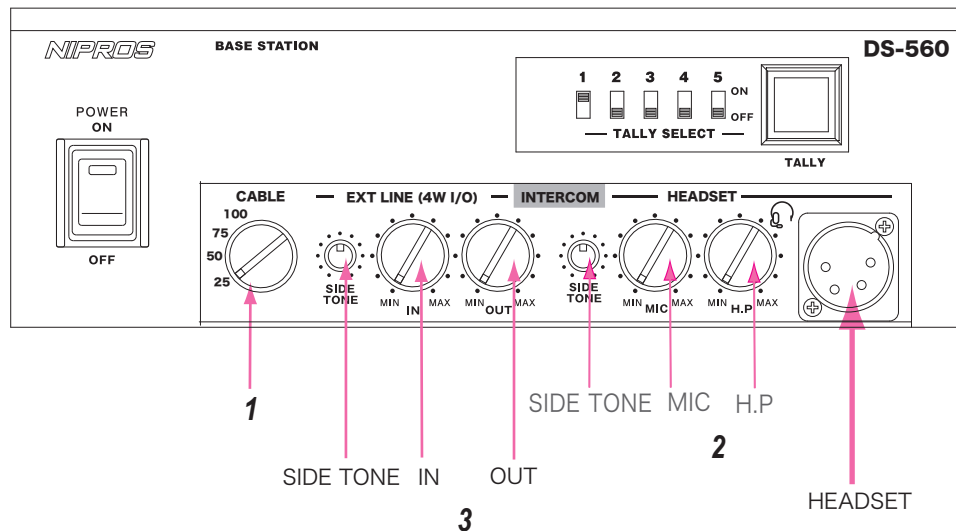
# Adjustments and Settings

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 調整・設定

Adjustments and settings for DS-560

DS-560 調整と設定



## 1 CABLE select switch setting

ケーブル切替スイッチの設定

Set the CABLE select switch to the appropriate position according to the length of the 26-pin multi-cable connected to the CABLE connector.

CABLE切替スイッチを CABLEコネクタに接続された26ピンケーブルの長さに合わせて切り替えます。

## 2 INTERCOM / HEADSET volume adjustment

インターカムヘッドセットの調整

### ① Put on the headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

### ② While listening to your own voice and the other operators' voice(cameraman's), turn up the H.P and MIC volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。自分自身、他のオペレーター(カメラマン)のお互いの声がよく聞こえるようにヘッドセットのH.P(ヘッドホン), および MIC(マイク)のボリュームを調整します。

### ③ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

### 3 INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN/OUT/SIDE TONE volume adjustment

インターカム4W ライン入出力レベルの調整

- ① Connect an external 4-wire intercom line to the TALLY EXT LINE (4W I/O) connector.

外部インターカムライン(4W)を EXT LINE (2W I/O)コネクタに接続します。

- ② Put on the headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

- ③ While listening to your own voice and the other operators' voice, turn up the EXT LINE (4W I/O) IN and OUT volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。お互いの声がよく聞こえるようにEXT LINE 4W IN および OUTのボリュームを調整します。

- ④ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

### 4 TALLY Indicator Setting タリーの設定

- ① Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.

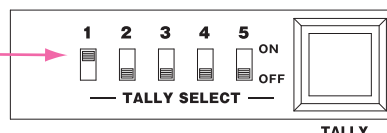
前面パネルのタリーセレクトスイッチを点灯するように設定したいチャンネルのみONにします。

- ② Make sure that the TALLY indicator lights up when the corresponding tally channel of a switcher is selected.

スイッチャーで選択されたチャンネルのタリー信号に対応して正しく点灯することを確認します。

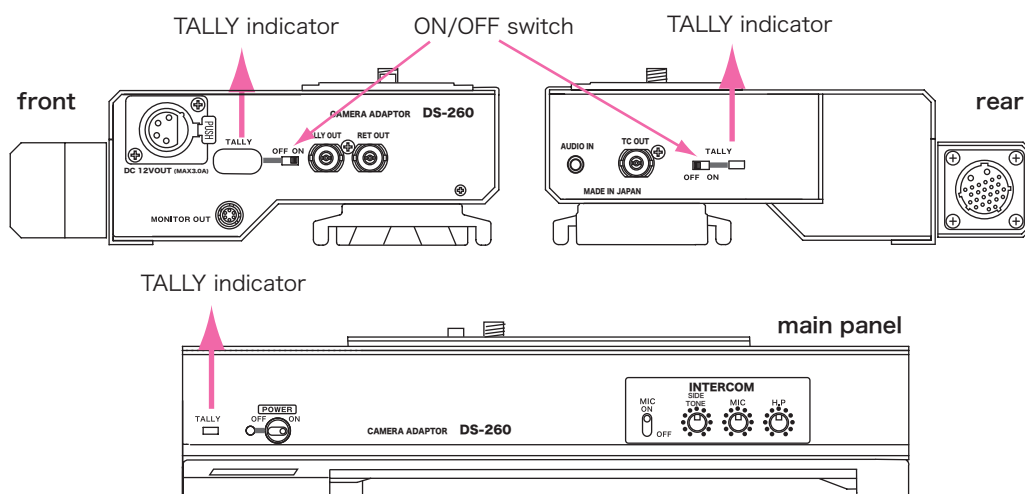
Set the switch to "ON"  
to light up the TALLY indicator.

点灯させたいCHをONにします。



- ③ Make sure that the TALLY indicators on the front, rear, and main panel of the camera adaptor DS-260 light up. The TALLY ON/OFF switch is equipped for each of front and rear indicators to turn on or off the lighting independently.

フロントタリー、リアタリー表示灯およびメインパネルのタリー表示灯が点灯することを確認します。フロントとリアタリーにはそれぞれ ON/OFF スイッチが装備されていて、それぞれ独立で ON/OFF できます。



# Adjustments and Settings

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 調整・設定

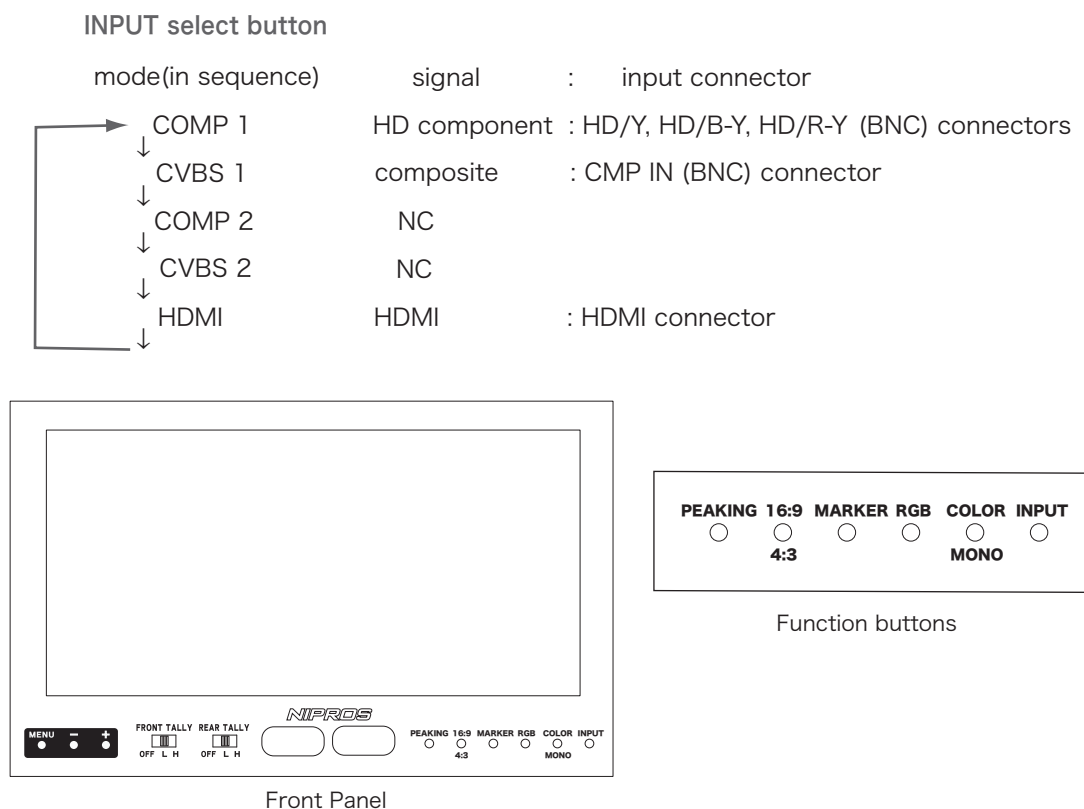
Settings for LVM-89W

LVM-89W 設定

## 1 Input Signal Selection

Select the input mode by pressing the INPUT select button on the front panel according to the input signal connected to the input connectors.

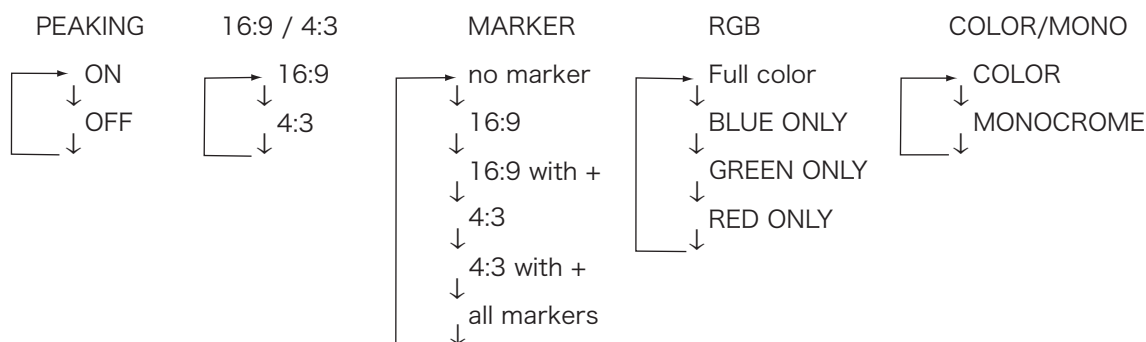
入力コネクタに接続された入力信号の種類にしたがって、前面パネルの入力切替ボタンを押して選択します。



## 2 Function Setting

By pressing each function button, select the setting of each function in sequence as follows.

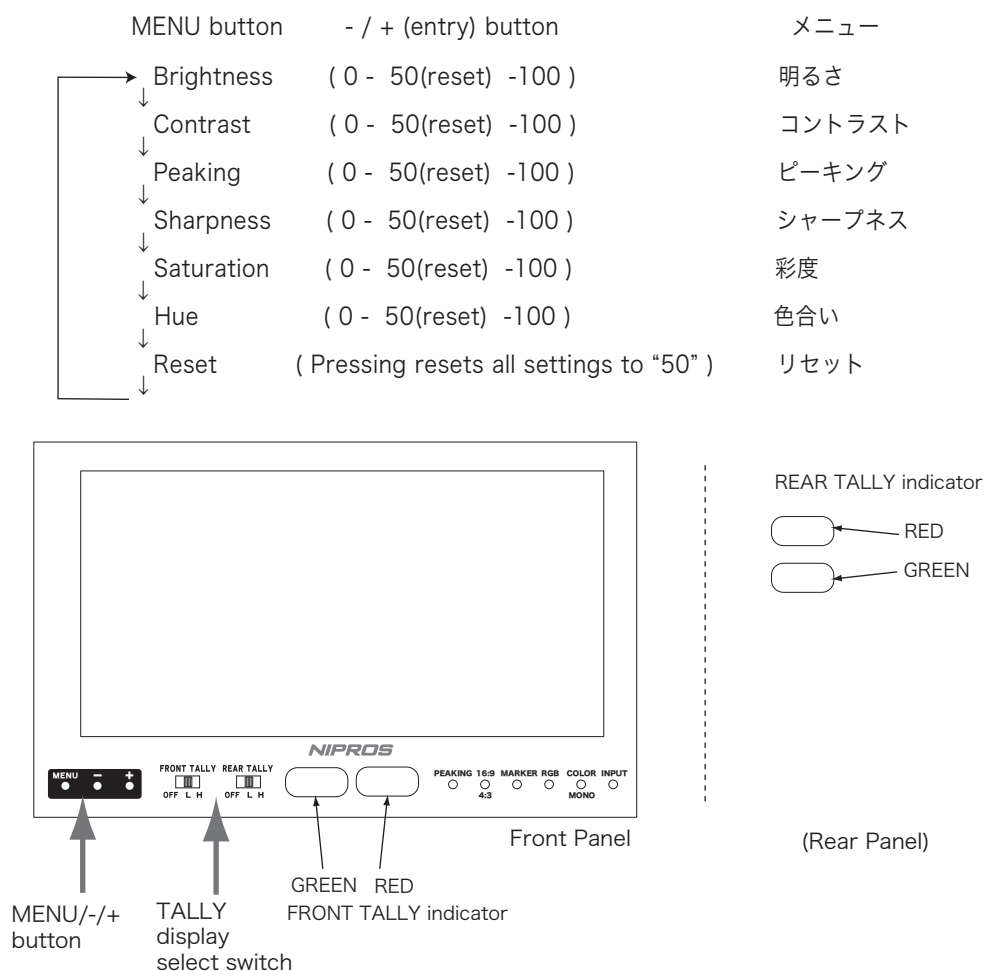
各々の機能のボタンを順次押して、必要な機能を選択して表示させます。



### 3 Menu / Entry Setting

By pressing the the MENU button select the menu and by pressing - / + buttons, select each setting value according to the menu and the value displayed on the screen in sequence.

MENUボタンを押して順次スクリーンに表示されるメニューにしたがって、設定するメニューを選択し、- / + ボタンで各々設定値を選択します。



### 4 TALLY Setting

Input the tally signal to the TALLY IN connector or MONI IF connector.  
And set the FRONT TALLY/REAR TALLY display select switch to the either position.

- H** : The tally indicator lights up brightly.  
**L** : The tally indicator is dimmed to the lower brightness.  
**OFF** : The tally indicator is turned off.

タリー信号を TALLY IN コネクタまたは MONI IN コネクタに入力します。  
FRONT TALLY/REAR TALLY 各々の切替スイッチで OFF(消灯)/L(low=減光)/H(high) を選択してタリーを表示させます。

Now the setting and adjustment are done, ensure that the Camera pictures and RET signals are displayed properly and tally indicators light up. If it's OK, the operation is ready to start.

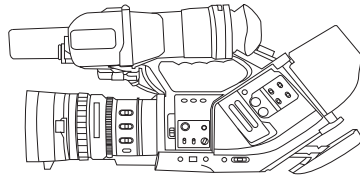
以上でセッティングは終了です。カメラの映像、リターン映像が正しく表示され、タリーが点灯することを確認してください。  
異状がなければ準備完了です。

# System Connection Guide

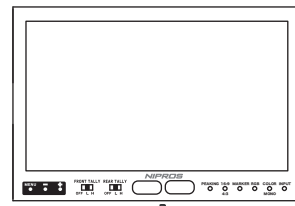
Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 システム構成例

## HD Component recording system



LVM-89W



UNIVERSAL HEAD

BNC CABLE 38 cm or COMPONENT CABLE

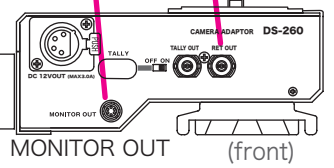
BNC CABLE 1m

CMP IN

MONI IF

6P CABLE VC-450

RET OUT



MONITOR OUT

(front)

### Supplied Accessories

付属品リスト

- MONITOR LVM-89W×1
- UNIVERSAL HEAD×1
- HEADSET DL-400×2
- 6-PIN CABLE VC-450×1
- BNC-RCA PLUG×3
- BNC CABLE 1m×1
- DC CABLE DC-EX3×1
- DC CABLE DC-Z7J×1
- D-SUB 15PIN-D-SUB 15PIN CABLE×1
- D-SUB 15PIN-CUT CABLE×1
- REMOTE CABLE RCC-450×1
- LANC CONTROL CABLE×1
- AC CABLE×1
- OPERATING INSTRUCTIONS(CDROM)×1

HEADSET DL-400

Y  
B-Y  
R-Y

DC IN

DC-EX3 or

DC-Z7J

REMOTE

LANC CONTROL CABLE

REMOTE CABLE RCC-450

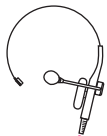
Pr IN Pb IN Y IN

(connector panel)

## Camera Adaptor DS-260

## Base Station DS-560

HEADSET DL-400



In case of using a monitor, make sure to connect the termination load(75 Ω).

to SWITCHER VTR MONITOR

to MONITOR

Component signals

Composite signal

from SWITCHER RETURN OUT

Composite signal

(Composite) AUX

( GENLOCK GENERATOR )

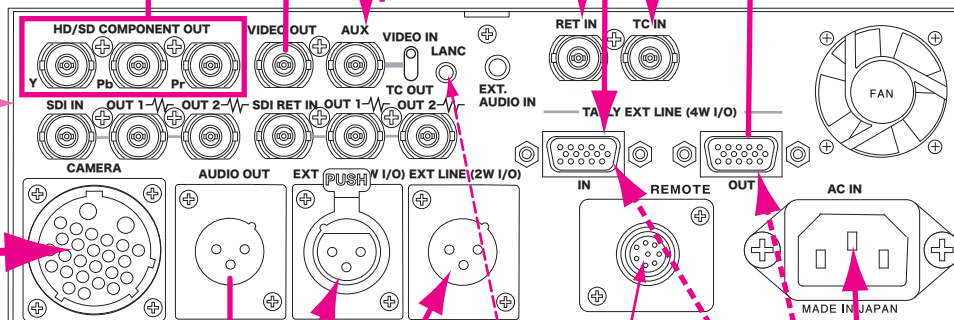
( TIME CODE )  
IN  
OUT

from SWITCHER TALLY OUT  
(D-sub 15-pin)

to next DS-560 TALLY IN  
(D-sub 15-pin)

D-sub 15-pin connector pin assignment

1	TALLY 1
2	TALLY 2
3	TALLY 3
4	TALLY 4
5	TALLY 5
6	
7	
8	
9	
10	GND
11	4W OUT H
12	4W OUT L
13	4W IN H
14	4W IN L
15	GND



AUDIO

LANC or REMOTE Controller

AC CABLE

AC

2W INTERCOM SYSTEM

4W INTERCOM SYSTEM

# System Connection Guide

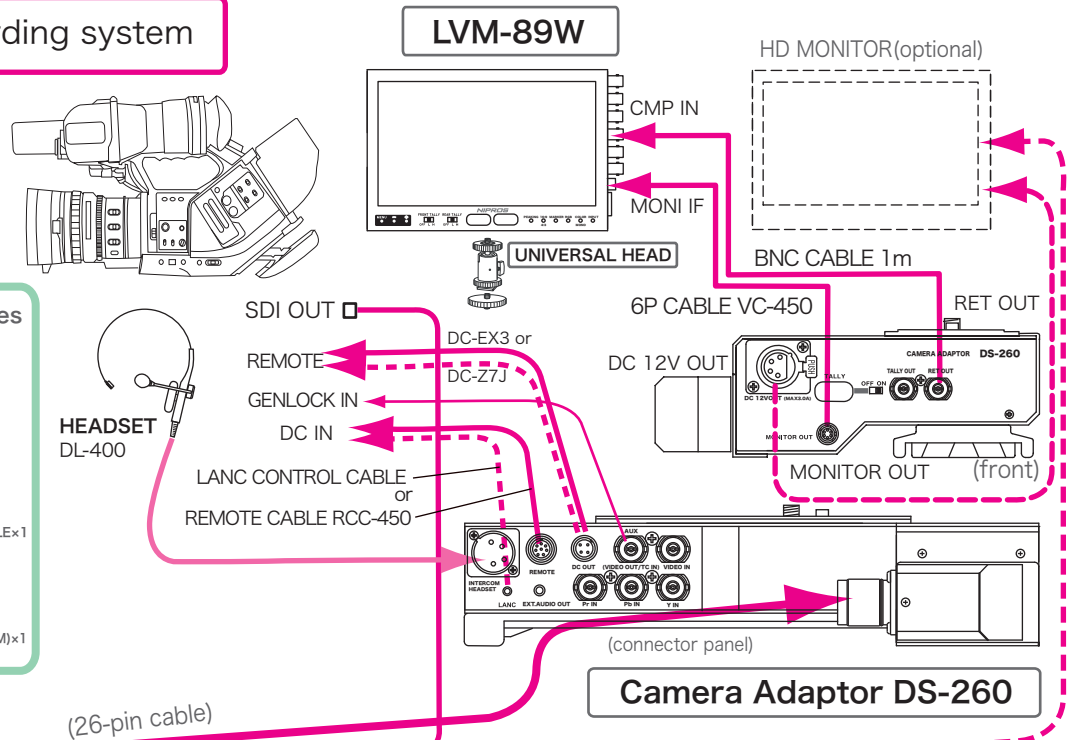
Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 システム構成例

## HD SDI recording system

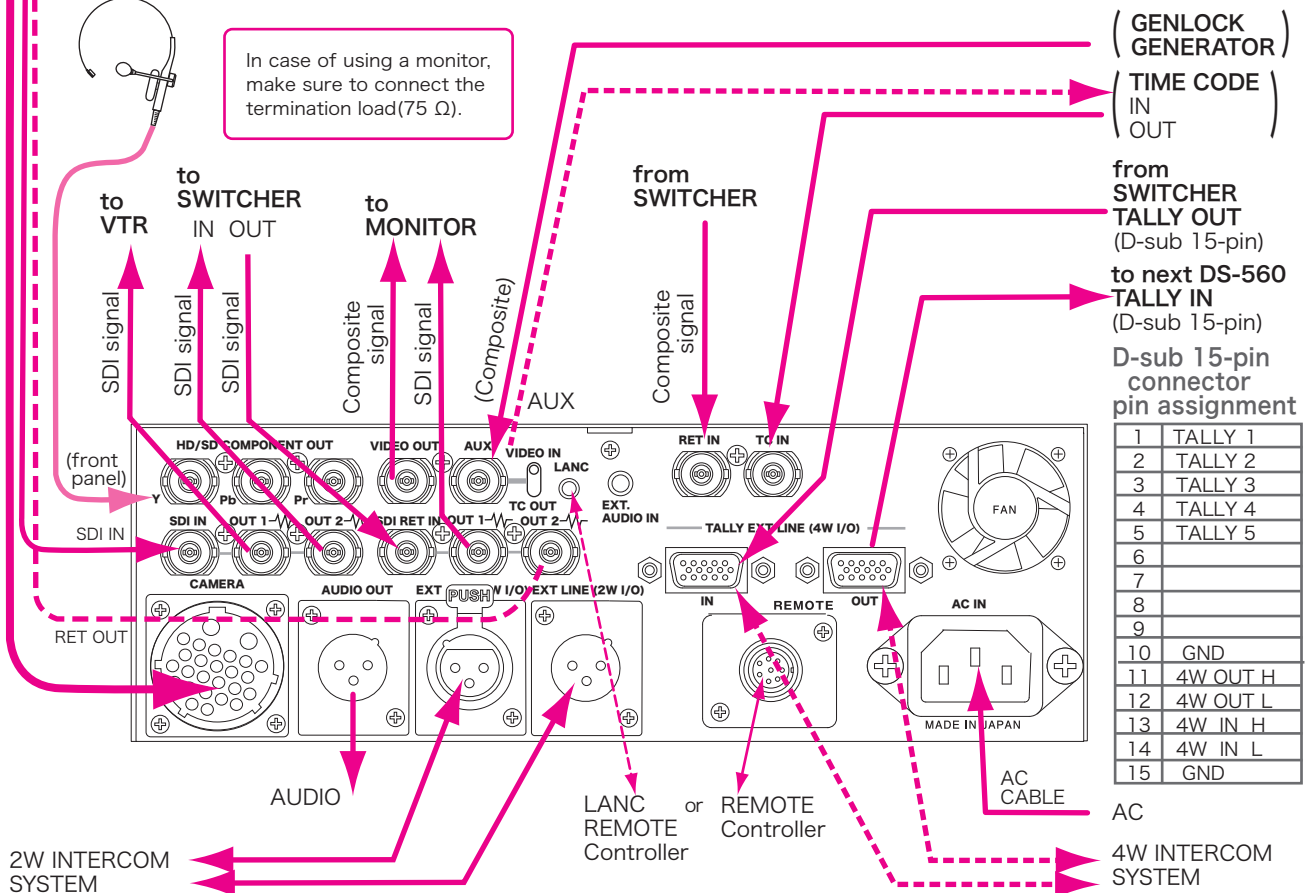
### Supplied Accessories

付属品リスト  
 MONITOR LVM-89W×1  
 UNIVERSAL HEAD×1  
 HEADSET DL-400×2  
 6-PIN CABLE VC-450×1  
 BNC-RCA PLUG×3  
 BNC CABLE 1m×1  
 DC CABLE DC-EX3×1  
 DC CABLE DC-Z7J×1  
 D-SUB 15PIN-D-SUB 15PIN CABLE×1  
 D-SUB 15PIN-CUT CABLE×1  
 REMOTE CABLE RCC-450×1  
 LANC CONTROL CABLE×1  
 AC CABLE×1  
 OPERATING INSTRUCTIONS(CDROM)×1



## Base Station DS-560

In case of using a monitor, make sure to connect the termination load(75 Ω).



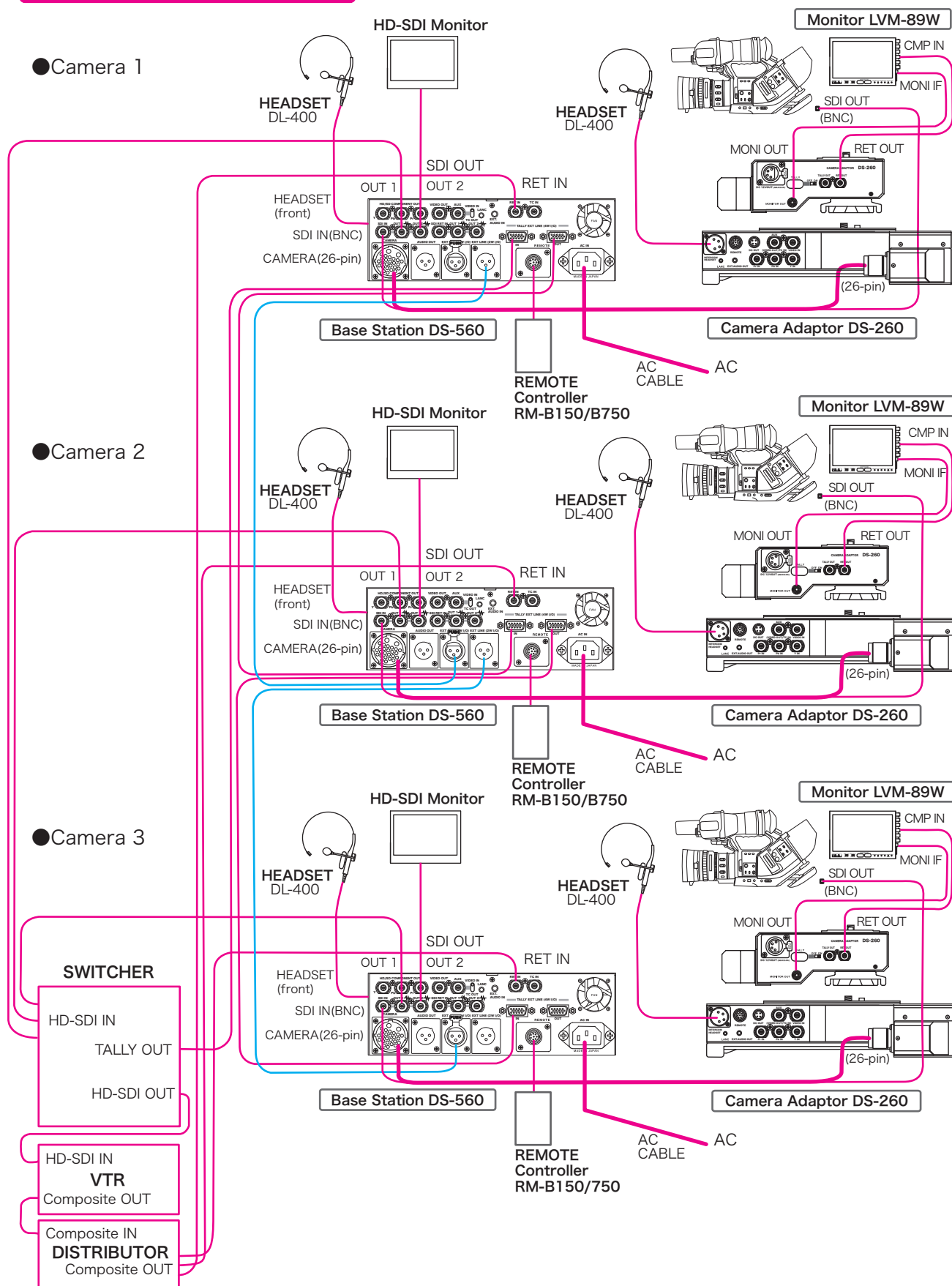


# Multi-Camera System Connection Guide

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 システム構成例

## HD-SDI recording system



# Supplied Accessories

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 付属品

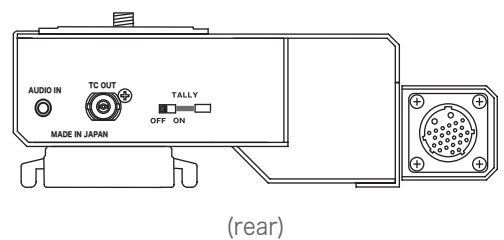
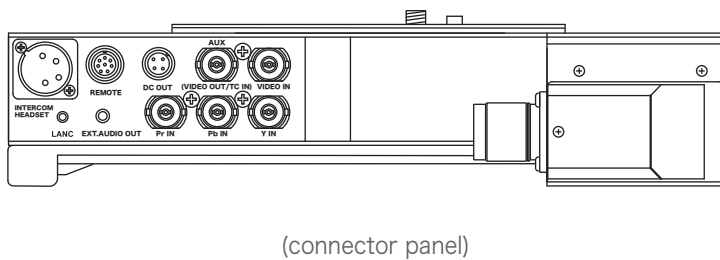
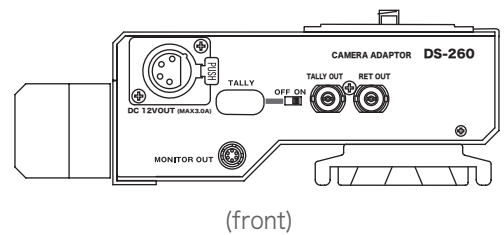
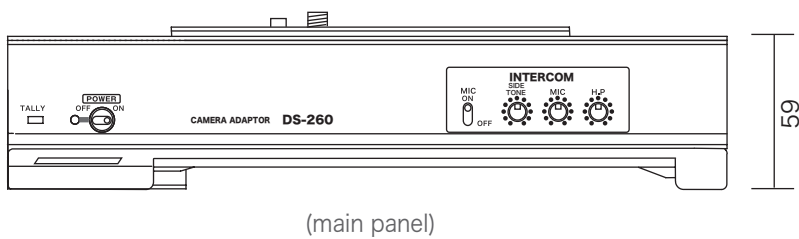
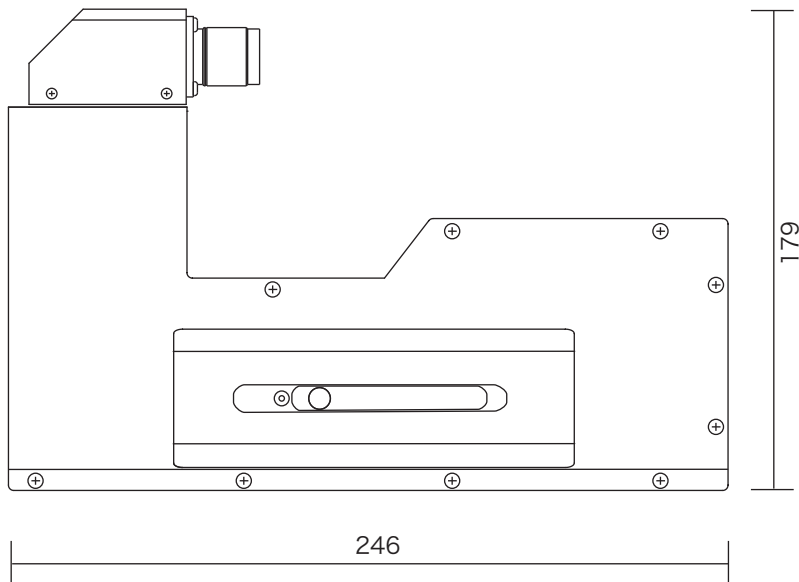
<i>Description</i>	<i>Model name</i>	<i>Quantity</i>
Monitor	LVM-89W	1
Universal Head		1
Headset	DL-400	2
6-pin Cable	VC-450	1
BNC-RCA Plug		3
BNC Cable 1 m		1
DC Cable	DC-EX3	1
DC Cable	DC-Z7J	1
D-sub 15-pin - D-sub 15-pin Cable		1
D-sub 15-pin - Cut Cable		1
Remote Cable	RCC-450	1
LANC Control Cable		1
AC Cable		1
Operating Instructions(CDROM)		1



# Outside View and Dimensions

Camera Adaptor DS-260

DS-260 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)  
外形寸法図 (単位: ミリ)

# Specifications

## Camera Adaptor DS-260

DS-260 仕様

Output		出力
Return	RET OUT :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Analog composite or HD-Y ※1
Video AUX*	VIDEO OUT :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Analog composite
DC output	DC 12VOUT :1 DC OUT :1	XLR 4-pin(female) x1: 16V (Maximum 3.0A) Mini 4-pin(female) x1: DC 8.4V , DC16V Total 50W
Monitor	MONITOR OUT :1	Mini 6-pin(female) x1: DC 16V and TALLY signal
Tally	TALLY OUT :1	BNC x1
Time Code	TC OUT :1	BNC x1
Input		入力
HD component	Pr/Pb/Y IN :1	BNC x3: 1Vp-p, 75Ω, Analog component
Composite	VIDEO IN :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Analog composite
Audio	AUDIO IN :1	Stereo mini-jack φ 3.5 x1
Time Code AUX*	TC IN :1	BNC x1
Intercom		インカム
Intercom headset	HEADSET :1	XLR 4-pin(male) x 1
Tally		タリー
Tally indicator	Tally indicator : 3	Front x1 and Rear x1 (Both On/Off Selectable), Main panel x1
Remote		リモート
Remote	REMOTE :1	8-pin(female) ※2
LANC	LANC :1	Stereo mini-jack φ 2.5mm
Main connection		接続
Socket	26-pin(male)	
Maximum distance	100m(0.0625mile)	
General		一般
Power requirement	DC 16V 10W Max.	
Power consumption	approx. 10W Max.	
Storage temperature	-4 to 140°F (-20°C to 60°C)	
Operating temperature	+32 to 104°F (0°C to 40°C)	
Operating humidity	10% to 90% (no condensation)	
Dimensions (WxHxD)	7.05 x 2.32 x 9.69 inches (179x59x246 mm) (excluding protrusions)	
Weight	approx. 1.99lbs. (0.9kg) (without options)	

AUX\* : The VIDEO OUT or TC IN of AUX is selectable.

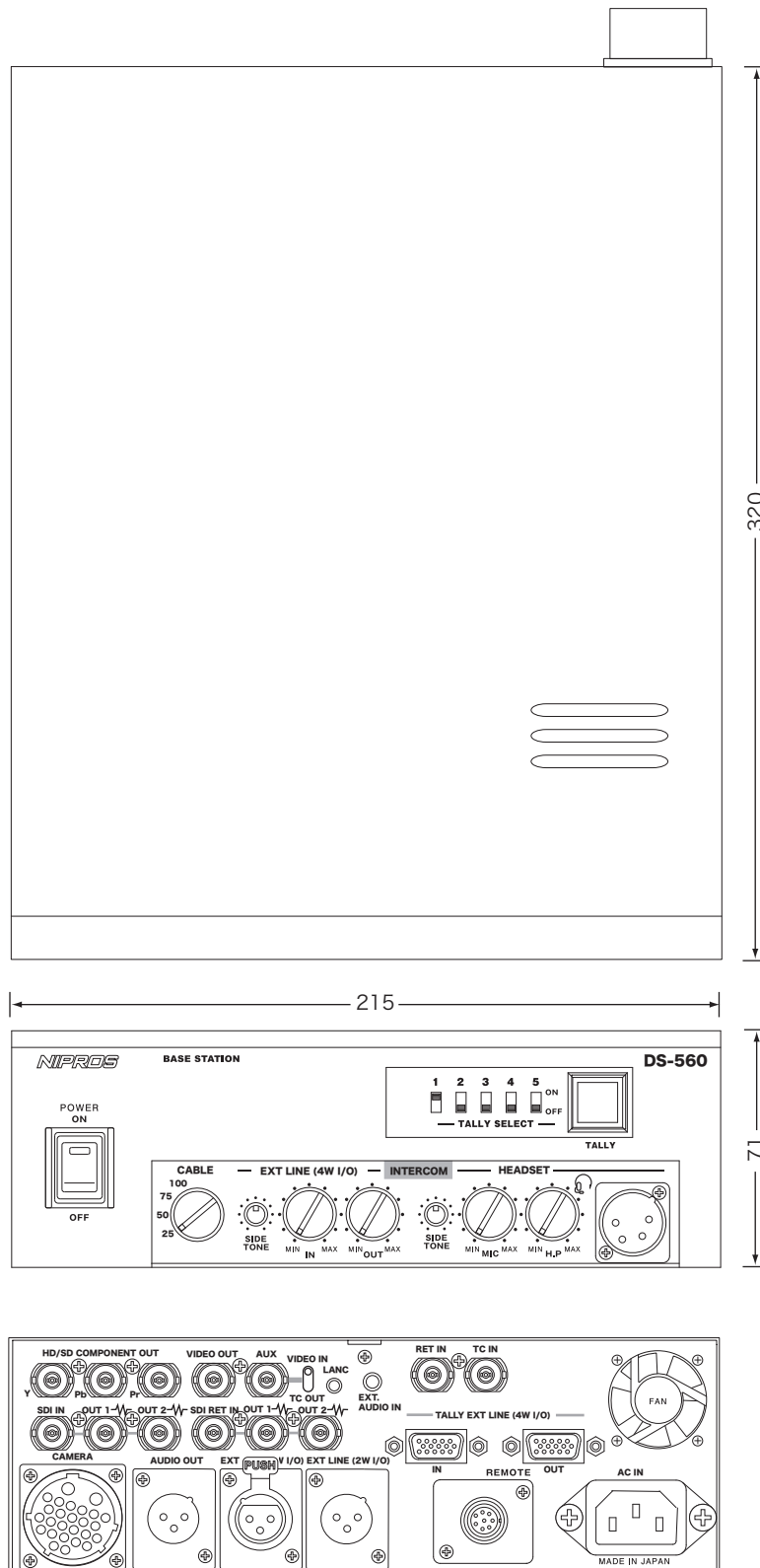
※1 : LVM-89W can receive an analog composite only.

※2 : 8-pin for SONY RM-B750 or RM-B150

# Outside View and Dimensions

Base Station DS-560

DS-560 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)  
外形寸法図 (単位: ミリ)

# Specifications

Base Station DS-560

DS-560 仕様

Output		出力
HD/SD - SDI	SDI OUT :1	BNC x2: 1Vp-p, 75Ω, Audio, T/C embedded
	SDI RET OUT :1	BNC x2: 1Vp-p, 75Ω,
HD component	HD/SD COMPONENT OUT :1	BNC x3: 1Vp-p, 75Ω, Y/Pb/Pr, auto detecting (HD/SD)
Video	VIDEO OUT :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Analog composite or HD-Y ※1
Audio	AUDIO OUT :1	XLR 3-pin(male) x1
Time Code	AUX* TC OUT :1	BNC x1
Input		入力
HD/SD - SDI	SDI IN :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω, Audio, TC embedded
	SDI RET IN :1	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω,
Video	RET IN :1	BNC x1: Analog composite
Video	AUX* VIDEO IN :1	BNC x1
Time Code	TC IN :1	BNC x1
Intercom		インカム
2W line	EXT LINE (2W I/O) :2	XLR 3-pin (female)x1, XLR 3-pin (male) x1
4W line	TALLY EXT LINE (4W I/O) :2	D-sub 15-pin (female) x2
Intercom headset	HEADSET :1	XLR 4-pin (male) x1
Tally		タリー
TALLY IN/OUT	TALLY EXT LINE (4W I/O) :2	D-sub 15-pin (female) x2
Tally indicator	Tally indicator : 1	Main panel x1
Remote		リモート
Remote	REMOTE :1	8-pin (female) ※2
LANC	LANC :1	Stereo mini-jack φ 2.5mm
Main connection		接続
Plug	26-pin(female)	
Maximum distance	100m(0.0625mile)	
General		一般
Power requirement	AC 100/200V(85-240V)	
Power consumption	AC operation : approx. 128W Max.	
Storage temperature	-4 to 140°F (-20°C to 60°C)	
Operating temperature	+32 to 104°F (0°C to 40°C)	
Operating humidity	10% to 90% (no condensation)	
Dimensions (WxHxD)	8.46 × 2.80 × 12.60 inches (215x71x320 mm) (excluding protrusions)	
Weight	approx. 5.51 lbs. (approx. 2.5kg) (without options)	

AUX\* : The VIDEO IN or TC OUT of AUX is selectable.

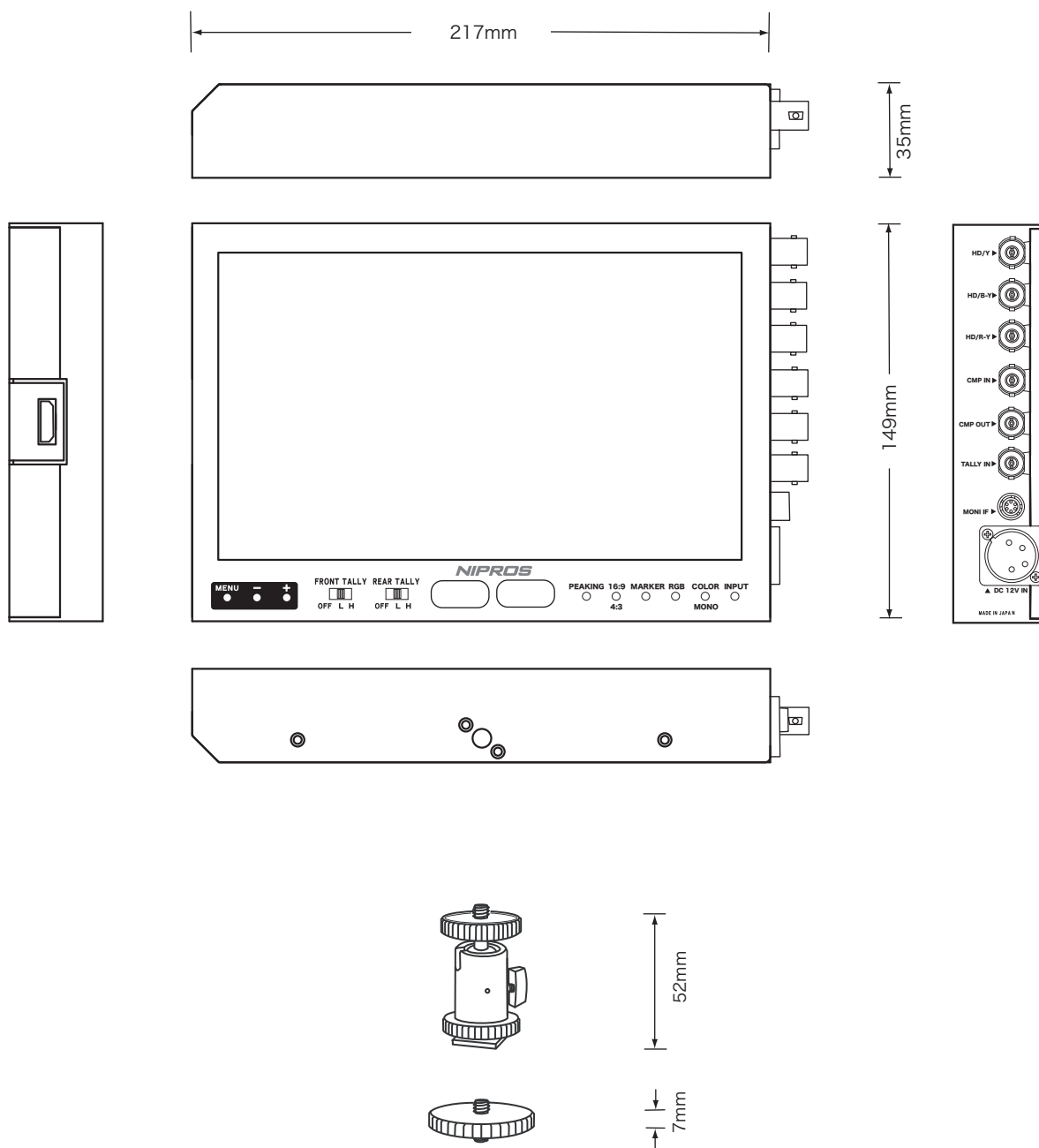
※1 : LVM-89W can receive an analog composite only.

※2 : 8-pin for SONY remote control unit RM-B750 or RM-B150

# Outside View and Dimensions

HDMI/HD Component Monitor LVM-89W/Universal Head

LVM-89W 外形寸法図



Outside dimension (unit: mm)  
外形寸法図 (単位: ミリ)



# Specifications

HDMI/HD Component Monitor LVM-89W/Universal Head

LVM-89W 仕様

## LVM-89W

Size		画面サイズ
8.9 inch-type	8.9 inches : Viewable area measured diagonally ( 196(H) x 115(V) mm )	
Resolution		解像度
Effective Pixels	1024(H) x 600(V) x 3(RGB)	
Input		入力
DC	XLR 4-pin (male)	
VBS(Composite) IN	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω (NTSC/PAL/SECAM auto detective)	
HD Component IN	BNC x3 : 1Vp-p, 75Ω (HD/Y, HD/B-Y, HD/R-Y)	
Monitor I/F	Mini 6-pin x1 (DC 12V, TALLY signal)	
HDMI	HDMI x1 (HDMI signal input)	
Tally IN	BNC x1 : DC 2~4V=GREEN, DC 4~ V=RED (Front and Rear, Both OFF/L/H Selectable)	
Output		出力
VBS(Composite) OUT	BNC x1: 1Vp-p, 75Ω	
Tally indicator	Front x2(GREEN and RED), Rear x2(GREEN and RED) (Both OFF/L/H Selectable)	
General		一般
Weight	approx. 1.54 lbs. (approx. 700g)	
Dimensions (WxHxD)	8.54 x 5.87 x 1.38 inches (217 x 149 x 35 mm)	
Power requirement	DC 12 V (10V - 16V)	
Power consumption	Approx. 8W	
Operating temperature	+32 to 104°F (0°C to 40°C)	
Storage temperature	-4 to 140°F (-20°C to 60°C)	

## Universal Head

Universal Head		ユニバーサルヘッド
Weight	approx. 2.12 ozs. (approx. 60g)	
Height	2.05 inches (52 mm)	

**NOTE** Features, design and specifications are subject to change without notice.

デザイン、仕様は、予告なく変更することがあります。

***NIPROS™***

***NIPROS/S26***

*Operating Instructions*